

屏東縣恆春鎮恆春國民小學

110學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國110年8月1日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	9
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	11
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	12
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	13
四、設備與資源概況	13
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	15
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	15
二、課程特色與架構	16
伍、藝術才能專長領域課程總表	18
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	47
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	113
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	113
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	114

學校基本資料表

學校名稱	屏東縣恆春鎮恆春國民小學		全校班級數	普通班：26 班 藝術才能美術班：4 班 體育班：0 班 合 計：30 班
學校地址	屏東縣恆春鎮北門路39巷26號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學生數	三年級 26 人，四年級 25 人，五年級 24 人，六年級 24 人， 總 計 99 人。			
專長領域 每週節數	三年級 6 節，四年級 6 節，五年級 6 節，六年級 6 節。			
聯絡人	處 室	輔導室	職 稱	藝才組長
	姓 名	陳秋媛	電 話	(08) 8892035*15
	行動電話	0911288912	傳 真	(08) 8880103
	E-mail	sandy@tisnes.ntpc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	年 月 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

屏東縣恆春鎮恆春國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國106年6月21日教育部臺教授國部字第1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國108年7月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國110年6月30日本校第3次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

一、學校總目標

(一) 培育藝術才能優異的學生，養成藝術與文化發展之基礎人才。

(二)階段目標

<p>一、短期目標 110.8~111.7</p>	<p>(一)啟發具有美術優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能建構恆春國小藝才班三~六年級各階段專業科目之具體教學目標。 2. 每學期分期中/ 期末兩次定期評量，檢視同學各階段學習成效。 3. 每學期授課教師給予學習者質性文字評量，給予同學在專業科目學習的具體目標。 <p>(二)透過創意教學，提昇表演、賞析與創造力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在期中/期末評量能以學習期間繪畫、雕刻、捏塑……等為元素，融合一完整的組合片段，鍛鍊學習者的創作能力。 2. 能與授課教師群編輯學習筆記書，內容介紹除簡要美術史之外，另介紹各時期藝術家及其經典畫作。 3. 能在專業科目的既定練習之餘，以專題學習的形式，融入其他科目、多元媒材、或生活時事等素材，嘗試創作。 <p>(三)結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀課交流、教學研究會……等方式，形塑本校授課教師為專業社群，除持續發展、建構本校課程，亦提供老師對同學有更全面的認識。 2. 邀請藝文團隊駐校介紹藝術作品〈例如：廣達游於藝〉，每學年至少一次，讓同學近距離接觸大師藝術。 3. 不定期邀請藝術家、或藝術大學學生為同學進行短期工作坊，增進同學對各種不同美術與素材的認識。
<p>二、中期目標 111.8~112.7</p>	<p>(一)早期發掘具有美術才能之學生，施以計劃與教育，期使能激發學生創意，充分發展潛能，熟練各種美術技能，以培植美術之優秀人才。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建構本校繪畫、雕刻、陶藝、立體創作等專業科目，從三年級至六年級，連貫為一完整的教學系統。 2. 除專業科目之外，利用專題課程或寒暑假期間，辦理美術等相關營隊，開發同學多元智慧潛能。 3. 每學期舉辦一次會考，外聘其他專家學者，評量本校同學美術能力，另提供本校課程相關建議。 <p>(二)增進美術之認知、創作或鑑賞等活動，每學年舉辦教學成果發表會，以增加作品展出機會，涵養學生高尚之美感情操及均衡的健全人格。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每學期舉辦一次校外教學，集體帶領同學欣賞優質美術作品，並進行相關專題課程。 2. 每年舉辦一次美術成果發表會，讓同學能分享自己的作品，表達

	<p>自己的創作理念，將美的氣息向外傳播，提升全校的美感教育。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 透過平時校內的班級活動展演〈如創意基本動作比賽、運動會、說書演書、歌唱比賽等〉，形塑彼此協調、尊重、溝通、合作的能力。 4. 每年將美術班學生的作品收集，以畫冊的方式展現，不但能留下完整紀錄，並能與他校美術班彼此觀摩交流。 <p>(三)定期召開術科教學研究會，討論教學相關事宜以提升教學效能。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每學期教學研究會至少一次，或由各專業科目授課教師自行召開，主要討論課程在年級間的連貫性，並了解同學的學期概況。 2. 每學期召開班級親師座談至少一次，加強親師之間溝通，並確認各項收費標準與明細。 3. 每學期召開美術班課程發展委員會一次，邀請學校各處室主任參加，溝通美術班校內行政支援或概況。 4. 每學年辦理藝才班教師增能研習 1~2 次。
<p>三、長期目標 112.8~114.7</p>	<p>(一)持續擴充軟硬體設施，爭取各方經費挹注，逐步更新美術教室設備。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 持續爭取經費，更新藝才班硬體設備。 2. 尋求資源，整理本校美術班歷年資料，建構數位文史資料庫。 <p>(二)廣邀美術菁英教學人才，投入教學專業知能，以涵養學生對美術的興趣與藝術方面的熱忱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請學界對美術教育或辦學有經驗的學者，擔任本校美術班諮詢委員。 2. 建構本校美術班課程，除專業科目學習體系之外，另個專業科目間的橫向整合與對話。 3. 建構本校專業人才資料庫，找到符合本校課程需求專業人才，提供同學多元的學習合作對象及典範。 <p>(三)添購美術相關的教具、教材、工具書……等，並增購 e 化設備，例如平板電腦、平台掃描器、DV 攝影機、數位相機、多媒體製作軟體等，以資訊融入美術教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因應時代需求，能建構本校數位美術學習/創作設備。 2. 因應本校課程需求，建構本校完整學習系統之書籍、影音資料庫。

二、學校願景

學校願景		內涵說明
三心	守護心	(一)能管理自 (二)動腦解決問題 (三)懂事貼心想到別人 (四)勤儉積極活力 (五)誠實正直不斷成長
	喜悅心	(一)能負起責任 (二)能正向思維 (三)能從事美好事務 (四)能分享能幫忙 (五)能有收穫感
	明辨心	(一)喜歡學習 (二)有骨氣 (三)對人善意 (四)對事積極 (五)做出貢獻感動留給自己。
五力	品格力	前三力是現階段教育處處長所指示各校應培養之能力，實踐力所指的是，再好的想法都必須一點一滴的來做才有成功的機會，所謂合抱之木生於毫末，千里之行始於足下，萬丈高塔起於壘土，續航力所指的就是永續的經營。
	學習力	
	健康力	
	實踐力	
	續航力	
根植土地		恆國本位課程的發展，本校的特色課程是以恆春民謠為核心發展，讓孩子向大地學知識跟萬物交朋友，豐富背景知識，更能產生學習動機和興趣，更進一步產生學習遷移。
童年有憶		國小階段為種子教育，必須灑下良善有益的種子，但亦不能揠苗助長，讓同年擁有美麗的記憶，也奠定未來發展的基礎。
奠定深基		奠定未來發展的基礎，讓自己能一輩子學習，要能守住基本能力也落實全人教育。

三、藝術才能班教育理念：

回歸藝術教育本質「互通相融」的精神，教學上主要以「學習主題」統整視覺藝術、音樂、表演藝術等同領域或是其他領域與學校本位課程的學習，由所謂的中心主題來貫穿整個課程設計內涵與教學活動，主要著重在生活與學習能力的統整。課程編排與運作方面有以下特色：

1.營造富感動力的藝術學習環境，培養學生美的欣賞能力。

(1) 結合學校本位課程與願景發展，推動學校藝術課程。

(2) 藉由藝術教育之推動，讓每位學生喜愛藝術活動，增進藝術感受力、想像力及欣賞及創作能力。

2.落實藝術活動學習化，強化藝術教育活動之潛在影響力。

(1) 激勵學生參與各類多元藝術活動，擴大學生藝文參與機會。

(2) 豐富藝文學習內涵，廣納師資，結合在地資源。

(3) 培養學生美的欣賞之習慣與生活態度。改善校園藝文教學及展演空間，建立學生對藝術表現之信心。

I. 定期辦理校內藝術展演活動。

II. 規畫藝術家進駐校園活動，舉辦藝術創作展示與成果發表。

III. 配合經費，強化教學情境規畫，美化和佈置校園環境並整體規畫教學及美材收納空間。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄一)

職 務	擔任人員	工作事項	備註
召集人	校長 鄭鴻博	督導藝術才能班業務	
委員/專家 學者	教授 朱紋皆	藝術才能班課程計畫規劃顧問及審閱。	
委員/行政 主管	輔導主任 尤正琦	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。	
委員/行政 主管	教務主任 顏來滿	協助藝術才能班課程規畫及師資安排。	兼課程發展組組長
委員/行政 主管	學務主任 柯仕偉	規劃藝術才能班參訪及對外活動之行程 執行藝術才能班各項活動之學生安全	兼學生活動組組長
委員/行政 主管	總務主任 龔朝琴	負責藝術才能班相關經費爭取與籌措 執行藝術才能班設備採購 藝術才能班專科教室的規劃、管理及財產 保管	兼空間設備組組長
委員/	藝才組組長 陳秋媛	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	
委員/科目 教師	自然與生 活領域 召集人/ 林元瑜	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	
委員/科目 教師	藝術與人 文召集人/ 林蕙珊	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	
委員/專長 領域教師	賴慧老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	兼任藝才班推廣組組長
委員/專長 領域教師	張簡安容 老師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	
委員/專長 領域 教師	王勝平老 師	擬定藝術才能班課程計畫。 協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。	
委員/班級 導師	許秀娟老 師	協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。 班級學生資料建置。	

		整合家長資源及建立聯繫管道。	
委員/班級導師	張家瑜老師	協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。	
委員/班級導師	吳玥蓁老師	協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。	
委員/班級導師	符傑誠老師	協助推動藝術才能班業務及各項活動執行。 班級學生資料建置。 整合家長資源及建立聯繫管道。	
委員/藝術才能美術班家長代表	許英招	提供相關資源及家長聯繫，活動辦理相關協助及建議。	

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成 員	產生方式	人數
校 長	當然委員，兼委員會主席。	1
家長會長	當然委員。	1
行政人員代表	當然委員，含教務、訓導、總務、輔導、分校等主任、設備組長。	6
各年級導師代表	各年級學年導師推選一名。	7
領域教師代表	由自然與生活科技(自然科一名)、藝術與人文(美勞科、音樂科各一名)、健康與體育、英語等四個學習領域之召集人。 藝術才能專長領域一名。	6
家長及社區代表	家長代表1名	1
總計		22

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 110 年 8 月 1 日										
班級數 與 學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計					
	班級數	1	1	1	1	4 班					
	學生數	26	25	24	24	99 人					
	特殊生數	0	0	0	0	0 人					
	備註										
教師 編制 員額	正式員額	8 人					實際員額	8 人			
		大學			碩士			博士			合計
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	
	具一般合格 教師證書	3	4	0	1	0	0	0	0	0	8 人
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人
	上述二者 兼備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0 人
	合 計	3	0	0	1	0	0	0	0	0	4 人

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
賴慧	女	視覺藝術	彩畫、設計	國立屏東大學教育學系輔修視 覺藝術專長
張簡安容	女	立體設計、建築設 計	版畫、工藝	永達技術學院建築工程系
王勝平	男	電腦教育	電腦繪圖美學	屏東教育大學教育系
陳秋媛	女	藝術賞析	藝術賞析	國立台北藝術大學西洋美術史 碩士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
無				

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	美術教室	間	1	1.提供美術班相關課程(素描、漫畫、水彩、水墨)教學場所。 2.為理論或鑑賞課程教學教室。	
	工藝教室	間	1	1.提供美術班相關課程(雕塑、泥塑、陶藝、偶戲)教學場所。 2.提供作品收納及展示空間。	
	班級教室	間	4	每班一間，提供學科教學使用。	
教學設備	筆記型電腦	臺	1	提供專門課程教學及備課使用。	
	數位相機	臺	4	提供專門課程教學及記錄使用。	
	手提式數位攝錄影機	臺	1	提供專門課程教學及記錄使用。	
	影印機(含掃描及傳真功能)	臺	1	提供專門課程教學及記錄使用。	
	作品展示櫃	組	若干	提供作品展示	
	美術用品收納櫃	組	若干	提供專門課程教學及備課使用。	
	海報製作軟體	組	1	正版軟體	
其他設備	晒圖機	臺	2	提供專門課程教學使用	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 教務處：課程安排與專任教師授課、代理教師考試、課程實施計畫教師研習與進修、教師專業社群等支援。
- (2) 總務處：藝才班活動與器材支援藝才班活動與去才支援館場與教室維護、設備費招標、演出與比賽後勤支援。
- (3) 輔導室：辦理新生迎新活動、班親會聯誼活動與班親會會長、各班代表改選、美術比賽、成果發表會、新生招生等各項活動籌備與推展。
- (4) 學務處：打掃區域的規劃與分配、品德教育與環境教育、與交通安全教育與防震教育宣導、校慶慶祝活動展演、畢業典禮支援表演等。

2. 外部資源：

- (1) 全校家長會：支援各項活動經費補助與推廣。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年	第六學年		
		音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈						
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		英語文	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	
		數學	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
		社會	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		藝術	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	
		科技	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	健康與體育	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3		
	藝術才能專長領域	創意表現							2	0	○	○	
		現代流行							2	○	○	○	
		平面藝術	4	4	5	4	4	5	○	2	2	2	
		○							○	○	○	○	
領域學習節數		26	26	25	27	27	26	26	25	26	26		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能 專長) 領域	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	工藝巧思	1	0	○	○
		數位藝術							1	1	1	1	
		工藝版畫							○	3	3	3	
		○							○	○	○		
		○							○	○	○		
	統整性主題/ 專題/議題 探究課程	3	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	2	2	2	2	
	社團活動 與技藝課程	1							0	○	○	○	
	其他類課程	1							1	○	○	○	
學習總節數		29- 31	29- 31	28- 31	30- 33	30- 33	30- 33	31	31	32	32		

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）—美術專業課程架構圖



- 綱要內涵：進行主題性的觀察、紀錄、表現與省思。
- 教學內容：
 1. 主題式個人創作及主題式集體創作。
 2. 主題探索：古今國內外藝術派別、藝術家之探究。

除了作品創作之外的思考!

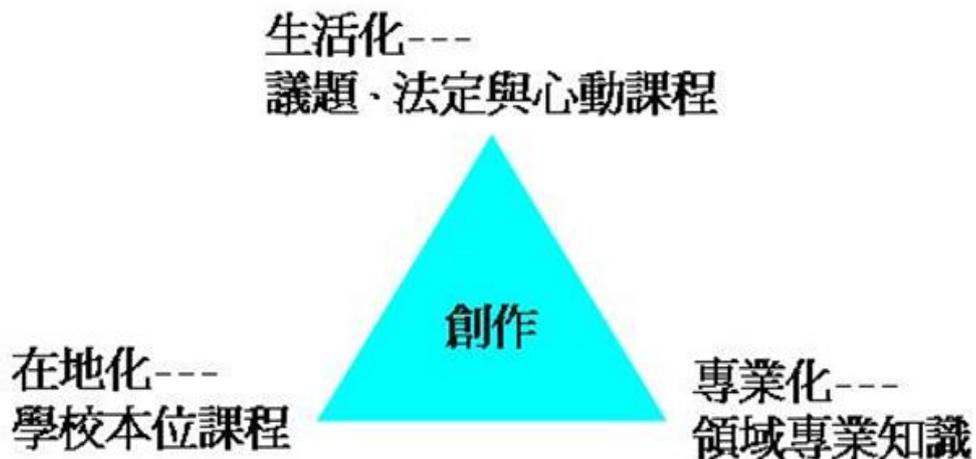
• 藉由藝術創作的過程，連結

「領域知識」、「在地文化」與「生活基本能力」的實踐

依據：102學年度藝才班課程標準

97課綱藝文領域課程綱要

102學年度恆春國小總體課程計劃



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

三年級/創意表現

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現 (課程內容包含彩繪、平面設計) ◎本學期以點線畫、聯想畫、色彩學為學習重點。	學生能感知並對生活中的色彩產生美感共鳴。學習基本辨別冷暖色系對比、明度、飽和度等美學知識；並進行色彩美學的初步應用。彩畫主題為聯想符號畫，透過點與線啟發創意的美學應用。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選 學習表現 現代碼	議題融入 *勾選議題 須並列其實 質內涵	多元教學 模式 *學期運作 為原則並 敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/ 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	創意表現 (課程內容包含彩繪、設計、複合媒材創作等三大單元。) ◎本學期以點線畫、水彩、創意畫、剪貼為學習重點。	以生活及美展主題課程發想。教學內容著重探討水彩應用，並透過練習了解水彩技法。學生能從構圖中關注主體及裝飾原素的關係。本學期加入複合媒材創作，透過剪裁，拼貼，融合更多元的創作要素。課程亦培養美術布展概念。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他：請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

三年級/創意表現

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠認識覺察生活中的線條，其中以想像畫為學習主題認識各種線條的美感。 2. 能認識點，線，面用於繪畫表現的概念，並觀察其中變化的美感。 3. 能認識藝術家胡安·米羅(Joan Miró i Ferrà)使用符號做畫的藝術理念。 4. 能探索色彩學中色相，彩度，明度及對比的觀念及生活美學應用 5. 能操作平塗法及不透明法等基礎彩畫技法，並加入濃，淡，深及淺練習技法元素。 6. 能發表說出自己繪製的聯想畫特色及創作理念。 7. 能欣賞他人的彩畫特色及所使用的配色技法。 			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	點畫/認識一點	透過生活認識「點」的概念，並運用點繪製圖形。	
	2	點畫/點的規律性	透過藝術作品及生活事物，認識點的規律性及應用。	
	3	點畫/點畫實作	能運用點的原理及美的原則繪製作品。	
	4	線畫/認識一線	透過生活認識「線組成面」的概念，並運用線繪製圖形。	
	5	線畫/線的美感	能從生活用品、建築中察覺線條美感的存在。	
	6	線畫/線的練習	能運用不同的筆，練習繪製輕，重，快及慢線的體驗。	
	7	線畫/線與音樂	認識藝術家瓦西里·康丁斯基，了解線條表現的律動性。	
	8	線畫/線的流動	能聆聽音樂並以線條繪製表達音樂的流動與節奏性。	
	9	線畫/線的鑑賞	發表自己的作品，說出創作理念，並欣賞同學的作品。	
	10	彩畫/認識色彩	能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並發表	
	11	彩畫/色相	分組上網查詢藝術作品，認識藝術語彙並認識色相。	
12	彩畫/彩度	分組蒐集生活照片，認識藝術語彙並認識彩度及發表。		

	13	彩畫/明度	分組在圖書上查詢資料認識明度及發表。
	14	彩畫/對比	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識對比及發表
	15	彩畫/平塗	能分組討論及運用水彩練習濃，淡平塗法。
	16	彩畫/漸層	能分組討論及運用水彩練習深，淺色漸層法運用前技法
	17	彩畫/點線與符號	認識藝術家胡安·米羅使用符號做畫的藝術理念。透過畫作欣賞。認識「聯想畫」的概念。
	18	彩畫/實作想像畫	進行聯想畫構圖，並在聯想畫中運用點線創作藝術符號。
	19	彩畫/實作想像畫	以水彩上色。運用色彩學的對比度及飽和度增豔聯想畫畫面。
	20	彩畫/實作想像畫	發表創作理念，詮釋藝術符號，並欣賞了解他人的作品。
	21	彩畫/實作想像畫	發表創作理念，詮釋藝術符號，並欣賞了解他人的作品。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例50% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例50% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1. 認識馬克·夏卡爾的彩畫藝術。 2. 熟練水彩基礎技法及應用。 3. 運用複合媒材創作技法於平面設計作品。 4. 能運用現成物做排列組合或拼貼。 5. 透過各單元的課程實作，培養在平面設計上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素 6. 藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡、欣賞進而尊重他人的創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識藝術家馬克·夏卡爾	欣賞馬克·夏卡爾生平及作品，分組討論創作主題。	
	2	藝術鑑賞/愛與夢在飛翔	認識馬克·夏卡爾其畫中的動物、物體和人，設計取材於個人生活的主題元素。	

	3	彩畫實作/水彩技法	以夢境或生活為題材，運用色彩原理及美的原則繪製作品。
	4	彩畫實作/我心中的色彩	介紹水彩工具及保養，並在本次主題中所能應用的部分。
	5	彩畫實作/我心中的色彩	能持續繪製作品，並注意賓主關係，運用水彩技法。
	6	彩畫實作/我心中的色彩	能注重作品完整性。增進畫面表現和色彩明艷度。
	7	平面設計/剪貼藝術	認識剪貼/拼貼藝術起源及常用色紙與創作工具。蒐集材料。
	8	認識藝術家/馬諦斯	認識法國野獸派畫家馬諦斯「用剪刀畫畫」，欣賞其作品。
	9	平面設計/剪貼畫實作	學生以風趣的結構、鮮明的色彩設計輕鬆的主題。
	10	剪貼畫實作/紙張應用	運用不同張材質及相關設計媒材。
	11	剪貼畫實作/剪裁	能運用適當的剪裁與拼貼技法進行組合及創作。
	12	剪貼畫實作/版面配置	運用美感的原理原則進行版面配置及設計主題創作。
	13	剪貼畫實作/撕貼	以撕貼計法提高作品畫面張力和整體感。
	14	剪貼畫發表	撰寫創作理念，與他人分享作品成果。
	15	彩畫/校園風情	學生能觀察景物。於校園內選題及定位描繪位置。
	16	彩畫/校園風情	進行校園景色構圖，並注意賓主關係。
	17	彩畫/校園風情	能持續繪製作品，注重景物前後位置及比例大小。
	18	彩畫/畫校園一景	能持續繪製作品，注重色彩表現及作品完整性。
	19	彩畫/作品布展	撰寫創作理念，與他人分享作品成果。
	20	彩畫/作品布展	能於展覽室布置作品展，並進行作品賞析及真實評量。
	21	彩畫/作品布展	能於展覽室布置作品展，並進行作品賞析及真實評量。
學習評量			<p>1. 定期/總結評量：比例50%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例50%</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他： </p>
備註			美展實際展出作品會依照學生創作最佳作品表現做展覽安排。

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

三年級/現代流行

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代流行 (課程內容包含漫畫、雕塑、泥塑、偶戲) ◎本學期以漫畫、設計為學習重點。	學生能感知生活中的生活中漫畫的蹤跡。學習基本辨別漫畫的技法，學習運用點、線、面、著色技法及陰影變化構圖。能分享設計創作並以適當語彙描述設計作品。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、教學課程與目標：

藝術專長科目	部定課程		
課程名稱	中文名稱	現代流行	
	英文名稱	Modern Pop	
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節 / 每節 40 分鐘，共 80 分鐘
授課學期	第一學期	授課教師	張簡安容
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺生活中漫畫的蹤跡。 2. 能探索藝術的新知識，認識台灣及世界有名漫畫家及其作品的表現形式。 3. 能分組討論並了解不同文化的作品特徵。 4. 能分析漫畫的技法，學習運用點、線、面、著色技法及陰影變化構圖。 5. 能查覺生活中的巧思。 6. 能分享設計創作並以適當語彙描述設計作品。 		

二、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	漫畫概述與蹤跡	透過影片，察覺生活中漫畫的蹤跡或展覽新知，並觀察漫畫呈現的風格。
2	漫畫的探索	能運用網路，探索各式漫畫作品的表現方式及繪製特色。	
3	漫畫的工具	能了解漫畫的工具，筆法的運用與構成原理。	
4	漫畫的技法	能發現並練習漫畫的繪製方式，並運用點、線、面做型體的基本繪製。	
5	漫畫實作 1 腳本撰寫	能編寫出一部四格漫畫的腳本。	
6	漫畫實作 2 主角色設定	能繪製主角等人物角色，並注意圖面的工整與清潔性。	
7	漫畫實作 3 造型施作	能持續著色，並加入造型等細節元素。	
8	漫畫實作 4 施作與定型	能完成漫畫角色的設定與腳本的撰寫。	
9	漫畫實作 5 主題排版	能將腳本編排至版面並繪製。	
10	漫畫實作 6 主題施作	能進行上週主題，持續施作與著色。	
11	漫畫實作 7 主題施作	能延伸上週主題，並加入造型等細節元素。	

12	漫畫實作 8 漫畫鑑賞與發表	能設計出一部四格漫畫，並發表。
13	海報的蹤跡與認識	能探索海報的目的、基本構成與表現方式，並觀察生活中海報的蹤跡與特色風格。
14	海報的概念與特色	能了解製作海報的工具、文字書寫技法、插圖的應用技法。
15	設計實作 1-筆法練習	能運用不同粗細之麥克筆進行簡易筆法練習與運用。
16	設計實作 2-圖型練習	能運用點、線、面設計出不同圖形及文字練習。
17	設計實作 3-簡易設計	能以自己的姓名進行簡易線條設計練習。
18	設計實作 4-主題性海報設計	能進行主題海報繪製，強調主視覺表現風格。
19	設計實作 5-主題性海報設計	能持續施作與著色，並加入造型等細節元素。
20	設計實作 6-主題性海報設計	能持續上色部分並注意海報各位置編排與工整性。
21	設計-海報鑑賞與發表	能完成海報設計，並能發表海報作品的特色及創作理念。

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

三、評量方法與表現規準

(一)評量方法

評量方法	百分比	說 明	備註
■ 創作與實作表現	30	能將創作構思並呈現。	參閱表現規準
■ 課堂討論與參與	10	能熟悉各式工藝之表現媒材，流暢地運用各種視覺元素於創作中，能分工合作並能呈現成果。	參閱表現規準
■ 作品檔案與成果展示(覽)	50		
■ 學習態度表現	10	能認真學習、創作、盡力完成作品。	參閱表現規準

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

三年級/現代流行

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代流行 (課程內容包含漫畫、雕塑、泥塑、偶戲) ◎本學期以雕塑、偶戲為學習重點。	學生能感知生活中的立體雕塑作品，並觀察基礎立體媒材藝術創作。能認識生活中的偶戲，並探索偶戲藝術創作。	2	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、教學課程與目標：

藝術專長科目	部定課程		
課程名稱	中文名稱	現代流行	
	英文名稱	Modern Pop	
授課年段	三年級	授課節數	每週 2 節 / 每節 40 分鐘，共 80 分鐘
授課學期	第二學期	授課教師	張簡安容
教學目標	<p>7. 能認識生活中的立體造型雕塑品，並觀察基礎立體媒材藝術創作。</p> <p>8. 能探索藝術的新知識，認識台灣及世界典範雕塑及其作品的表現形式。</p> <p>9. 能了解「土」的材料特性，並能嘗試使用雕塑佈置教室或校園。</p> <p>10. 能認識生活中的偶戲，並探索偶戲藝術創作。</p> <p>11. 能製作偶戲中的場景，並能注意造型的對稱與作品的穩固性。</p> <p>12. 能發表說明自己設計出的偶戲作品特色與特徵，並以適當語彙描述設計作品。</p> <p>13. 能佈置藝術學習角或校園角落，融入相關議題的觀察或紀錄。</p>		

二、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	雕塑的概述與蹤跡	透過影片，察覺生活中雕塑的蹤跡、展覽新知與風格。
	2	雕塑的探索	能運用網路，探索各式雕塑作品的表現方式及製作特色。
	3	228 和平紀念日	3 月 1 日(一)228 和平紀念日補假不補課。
	4	雕塑實作 1 認識「原木土」	能了解原木土的特性，並能製作土球、土條塑形與基本型體等。
	5	雕塑實作 2 雕塑工具及技法	能認識雕塑工具、運用與構成原理，並練習雕塑方式，運用揉、捏、壓、切、滾等技法做型體的基本運用與切割練習。
	6	雕塑實作 3 杯碗的基本胚形	能觀察杯碗等容器，進行基本坯體塑形。
	7	雕塑實作 4 杯碗的裝飾	能持續上周作品，運用土條裝飾與坯體接合。

8	清明節/兒童節	4月5日(一)清明節連假補假不補課。
9	雕塑實作 5 杯碗的工具雕形	能運用工具雕形，並能注意桌面清潔。
10	雕塑實作 6 杯碗的「色」計	能進行上週主題，持續施作，並加入細節元素套色與上色。
11	雕塑實作 7 生活陶藝展	能完成作品並能發表，進行互評與鑑賞活動。
12	偶戲的概述與蹤跡	認識生活中「偶」的蹤跡、樣式與風格。
13	偶戲實作 1 設計圖繪製	能運用視覺效果的基本元素，進行「偶」的平面設計及裝飾繪製。
14	偶戲實作 2 龐畢度藝術教育	邀請校外師資至校，探究藝術活動並學習偶的藝術與新知。
15	偶戲實作 3 木偶的立體表現	能選定主題，依設計圖進行操作，繪製立體木製人偶。
16	偶戲實作 4	能延續上周主題，持續製作作品。
17	偶戲實作 5	能持續製作作品，注意角色特徵與細節繪製。
18	美術班教學成果展	展期 6 月 8 日(一)至 6 月 11 日(五)，學生進行校園教學成果展導覽與解說，並發表各年段美術作品。
19	端午節	6 月 14(一)端午節連假不補課。
20	偶戲實作 6 簡易劇場設計	能以紙箱設計出個人或團體之簡易劇場及場景並注意切割工具使用的安全性。
21	偶戲-劇場創意與發表	能持續上週設計，完成木偶與劇場場景設計，並能發表作品的特色及創作理念。

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

三、評量方法與表現規準

(一)評量方法

評量方法	百分比	說 明	備註
■ 創作與實作表現	30	能將創作構思並呈現。	參閱表現規準
■ 課堂討論與參與	10	能熟悉各式工藝之表現媒材，流暢地運用各種視覺元素於創作中，能分工合作並能呈現成果。	參閱表現規準
■ 作品檔案與成果展示(覽)	50		
■ 學習態度表現	10	能認真學習、創作、盡力完成作品。	參閱表現規準

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學網要

三年級/工藝巧思

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	工藝巧思 ◎本學期以版畫、設計為學習重點。	學生能認識版畫的方法與原理，並能運用週邊素材製作出版畫的習性及特色。藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、教學課程與目標：

藝術專長科目	校定課程		
課程名稱	中文名稱	工藝巧思	
	英文名稱	Handicraft and creativit	
授課年段	三年級	授課節數	每週 1 節 / 每節 40 分鐘，共 40 分鐘
授課學期	第二學期	授課教師	張簡安容
教學目標	1.能認識並學會使用雕刻工具，應用於不同創作的素材上。 2.能藉由生活中不同形式的媒材，塑造出具有不同量感的形體與造型。 3.藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。 4.能認識版畫的方法與原理，並能運用週邊素材製作出版畫的習性及特色。 5.透過單元的課程實作，培養生活中應有的技能與認知。		

二、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	美術班概述介紹	認識美術班專任教室其位置、規則、教學資源及各教材使用與介紹。
	2	畫的探索-形影不離	探索各式圖面的表現方式，並以影子為圖形模式，能創作與想像出形體並畫出影子框線。
	3	畫的運用-剪刀技法	1.能了解繪圖的筆法與構成原理，並能安全正確的學習剪刀的使用方式。 2.能自由縮放形體大小，正確裁剪影子形狀並保持作品平整與完整性。
	4	畫的運用-繪圖的填空技法	能練習圖面背景的繪製方式，並能具體且簡易的畫出纏繞元素。
	5	十二生肖與圓形燈籠設計 1 平面 3D 繪圖	1.了解燈籠的歷史與台灣燈會的相關資訊。 2.能以漫畫形式，認識東方傳統文化並能繪製出生肖動物。 3.能在圖紙中表現出設計形體的 3D 效果。 4.能創作出改變傳統形態的圓形設計。
	6	十二生肖與圓形燈籠設計 2 立體造型設計	1.能繪製立體十二生肖主角造型。 2.能將平面設計之圖形立體化衍生創作專屬造型。
	7	十二生肖與圓形燈	1.能正確運用粉彩紙做出立體的造型與變化。

	籠設計 3 立體造型 施作	2.能安全且正確的使用切割與黏貼工具。 3.結合近年台灣燈會之節日，體驗地方文化與參與性。
8	帽子設計 彩繪春天 1	1.認識布面創作材質與特性。 2.認識壓克力顏料與水彩的差異性。 3.運用春天色系製作漸層感與動物合成造型，設計出獨一無二的圖形元素。 4.藉由不同形體的素胚模，讓孩子練習非平面的作畫方式。 5.恆春天氣炎熱，完成作品能有效運用在生活中，達到遮陽效果。
9	帽子設計 彩繪春天 2	能進行上週主題，持續施作與著色。
10	帆布筆袋設計 1 茄芷袋與線條	1.認識線條的表現方式。 2.藉由古早工藝技術認識在地文化特色。
11	帆布筆袋設計 2 主題排版與色的運用	1.能精確的使用色調及上色工具並且了解壓克力顏料的屬性。 2.藉由不同形體的素胚模，讓孩子練習非平面的作畫方式。 3.能進行上週主題，持續施作與著色。
12	帆布筆袋設計 3 細節與色的運用	能延伸上週主題，加入造型等細節元素。
13	馬賽克設計 1 認識馬賽克	1.認識馬賽克。 2.馬賽克的基本構成與表現方式，並觀察生活中馬賽克的蹤跡與特色風格。
14	馬賽克設計 2 馬賽克概念與特色 實作	1.學習馬賽克排列方式與技巧。 2.能於 9X8 方格圖面中繪製簡易馬賽克圖形
15	馬賽克設計 3 馬賽克鍋墊設計	1.能運用馬賽克磁磚將繪製圖形排列並呈現。 2.學習黏著與組合排列方式。 3.透過黏貼與組裝，練習角度組合與磨砂紙正確運用方式。
16	玻璃瓶創意燈飾設計 1 環保你我他	1.藉由影片賞析地球自然生態浩劫與汙染，提醒學生環境保護的重要性。
17	玻璃瓶創意燈飾設計 2 變身牛奶瓶	1.學生能有效運用回收媒材牛奶玻璃瓶進行創作，達到環境保護、資源再利用之循環。 2.學習壓克力顏料上色的技巧。
18	玻璃瓶創意燈飾設計 3 捏塑與裝飾	1.能使用輕黏土捏塑出立體生肖主題與裝飾品。 2.能以圓為出發點，延伸造型主視覺表現風格。
19	龜板印象 1 認識紅龜粿	1.認識在地文化與民俗風情。 2.欣賞傳統工藝之美，達到傳承之教育意義。
20	龜板印象 2	1.藉由紅龜粿模具，了解拓印與鏡射原理。

		紅龜粿實作	2.藉由捏塑的練習，訓練手部肌肉發展與造型技巧。
21	1/18(一)校園活動 中年級創意基本動作比賽		1.能將設計之作品以非靜態方式融入表演當中。 2.能有效運用素材製作展演道具。 3.藉由展演方式練習口才表達方式與肢體儀態。

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

三、評量方法與表現規準

(一)評量方法

評量方法	百分比	說 明	備註
■ 創作與實作表現	30	能將創作構思並呈現。	參閱表現規準
■ 課堂討論與參與	10	能熟悉各式工藝之表現媒材，流暢地運用各種視覺元素於創作中，能分工合作並能呈現成果。	參閱表現規準
■ 作品檔案與成果展示(覽)	50		
■ 學習態度表現	10	能認真學習、創作、盡力完成作品。	參閱表現規準

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

三年級/工藝巧思

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	工藝巧思 ◎本學期以版畫、設計為學習重點。	學生能認識版畫的方法與原理，並能運用週邊素材製出版畫的習性及特色。藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-C1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、教學課程與目標：

藝術專長科目	校定課程		
課程名稱	中文名稱	工藝巧思	
	英文名稱	Handicraft and creativit	
授課年段	三年級	授課節數	每週 1 節 / 每節 40 分鐘，共 40 分鐘
授課學期	第二學期	授課教師	張簡安容
教學目標	<p>1.能認識並學會使用雕刻工具，應用於不同創作的素材上。</p> <p>2.能藉由生活中不同形式的媒材，塑造出具有不同量感的形體與造型。</p> <p>3.藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> <p>4.能認識版畫的方法與原理，並能運用週邊素材製作出版畫的習性及特色。</p> <p>5.透過單元的課程實作，培養生活中應有的技能與認知。</p>		

二、專長領域科目教學大綱：

教學大綱	週次	單元主題	內容綱要
	1	版畫基礎 1 雕刻設計	學生能運用 8 開彩紙進行設計，並繪製圖樣或主題。
	2	版畫基礎 2 雕刻原理	能認識凸雕與凹雕的不同，並延續上週主題，進行挖空與保留記號繪製。
	3	228 和平紀念日	3 月 1 日(一)228 和平紀念日補假不補課。
	4	版畫基礎 3 紙雕刀的運用	學習線條切割與連接圖面的表現技法，並能正確且安全的使用紙雕刀。
	5	版畫基礎 5 紙雕實作	能延續上週作品持續施作。
	6	版畫基礎 6 紙雕實作	能延續上週作品持續施作。
	7	版畫基礎 7 組合	運用紙雕作品與描圖紙透光特性，貼附設計，呈現光雕效果並完成作品。
	8	清明節/兒童節	4 月 5 日(一)清明節連假不補課。
	9	圍裙設計 1 藝術與名字	認識布面質料及運用方式，利用彩繪方式練習不同素材上的著色能力，並了解壓克力顏料與水彩顏料的差異性。
10	圍裙設計 2 藝術	能進行上週主題，持續施作與著色，完成後能將作	

	與名字	品有效運用在生活當中。
11	端午零錢包設計-包粽	1.了解節慶-端午的由來及傳統典故。 2.能靈活運用各種媒材、技法進行創作。 3.利用彩繪方式練習不同角度著色能力。
12	端午零錢包設計-包粽	能延伸上週主題持續施作，加入造型等細節元素並完成作品。
13	紙盤設計 1 青花瓷	認識青花瓷之美，並運用紙盤進行學習與設計。
14	紙盤設計 2 擺盤運用	能延續 11 週主題，並運用裁、切、剪方式佈置裝飾盤內擺設。
15	彩繪小木偶-旅行的人	1.瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。 2.能流暢運用各種形體創作。 3.能正確使用壓克力顏料並比較與水彩差異性 4.能多元展示及分享。 5.注意環境清潔。
16	美展策展實務 1	1.以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。 2.以分組方式進行作品介紹及導覽。 3.能學習儀態表達方式。 4.個人創作理念書寫與修正。 5.能合作學習，有效的達到物品或事件行銷的效能。
17	美展策展實務 2	能延續上週主題進行修正與練習。
18	美術班教學成果展	展期 6 月 8 日(一)至 6 月 11 日(五)，學生進行校園教學成果展導覽與解說，並發表各年段美術作品。
19	端午節	6 月 14(一)端午節連假不補課。
20	美術班教學成果展 展後學習 1 個人表現	1.能參與並討論美展策展觀後經驗並學習優缺點。 2.能學習他人優點並改進不足。
21	美術班教學成果展 展後學習 2 肢體表現	延續上周主題，能發表、練習並探討解說方式與表現方法。

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

三、評量方法與表現規準

(一)評量方法

評量方法	百分比	說 明	備註
■ 創作與實作表現	30	能將創作構思並呈現。	參閱表現規準
■ 課堂討論與參與	10	能熟悉各式工藝之表現媒材，流暢地運用各種視覺元素於創作中，能分工合作並能呈現成果。	參閱表現規準
■ 作品檔案與成果展示(覽)	50		
■ 學習態度表現	10	能認真學習、創作、盡力完成作品。	參閱表現規準

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

三年級電腦繪圖

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	1.認識電 腦繪圖 2.學會使 用小畫家 3.學會畫 幾何圖形 4.學會繪 製線條 5.學會填 色 6.學會儲 存檔案 7.學會使 用小畫家 繪製曲線 8.延伸練 習手繪創 意	透過小畫 家學習基 本的電腦 繪圖技 巧。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-S1 美才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

三年級 電腦繪圖

課程名稱	中文名稱	電腦繪圖	
	英文名稱		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	<p>(一)透過各單元的課程實作, 培養在數位藝術科目上應有的技能與認知。</p> <p>(二)透過課程實作培養學生的聯想力, 創造利發揮自我潛能, 肯定自己。</p> <p>(三)藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> <p>(四)能發表研究結果提出個人意見與同學與老師分享。</p> <p>(五)學習用「分析」的方式看待作品, 並與同儕共同討論。</p> <p>(六)能夠了解及欣賞各類型的藝術及其創作方法。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識操作界面	1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。
	2	認識操作界面	1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。
	3	認識操作界面	1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。
	4	認識操作界面	1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。
	5	認識操作界面	1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。

		<ol style="list-style-type: none"> 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。
6	認識操作界面	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。
7	選取工具與形狀、填色修改	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解各種選取工具的差異。 2. 能使用不同選取工具選取各種不同的圖形元素。 3. 能使用選取工具點選、框選、加減各種物件與元素。 4. 能在選取物件後移動、旋轉與縮放物件。 5. 能選取的物件更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。
8	選取工具與形狀、填色修改	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解各種選取工具的差異。 2. 能使用不同選取工具選取各種不同的圖形元素。 3. 能使用選取工具點選、框選、加減各種物件與元素。 4. 能在選取物件後移動、旋轉與縮放物件。 5. 能選取的物件更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。
9	建立幾何圖形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識使用基本圖形建立工具。 2. 使用基本圖形建立工具以拖曳的方式建立圖形。
10	建立幾何圖形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識使用基本圖形建立工具。 2. 使用基本圖形建立工具以拖曳的方式建立圖形。
11	建立幾何圖形	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識使用基本圖形建立工具。 2. 使用基本圖形建立工具以拖曳的方式建立圖形。
12	幾何生活中圖片插畫製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用基本圖形建立工具建立圖形。 2. 能為選取的物件移動、旋轉與縮放，並更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。 3. 能快速複製物件。 4. 能使用圖層面板與群組組織架構畫面中的物件。 5. 能儲存檔案為正確格式。
13	幾何生活中圖片插畫製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用基本圖形建立工具建立圖形。 2. 能為選取的物件移動、旋轉與縮放，並更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。 3. 能快速複製物件。

		<p>4. 能使用圖層面板與群組組織架構畫面中的物件。</p> <p>5. 能儲存檔案為正確格式。</p>
14	幾何生活中圖片插畫製作	<p>1. 能使用基本圖形建立工具建立圖形。</p> <p>2. 能為選取的物件移動、旋轉與縮放，並更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。</p> <p>3. 能快速複製物件。</p> <p>4. 能使用圖層面板與群組組織架構畫面中的物件。</p> <p>5. 能儲存檔案為正確格式。</p>
15	綜合範例練習_聖誕樹卡片	<p>1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。</p> <p>2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。</p> <p>3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件。</p> <p>4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。</p> <p>5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。</p>
16	綜合範例練習_聖誕樹卡片	<p>1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。</p> <p>2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。</p> <p>3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件。</p> <p>4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。</p> <p>5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。</p>
17	綜合範例練習_聖誕樹卡片	<p>1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。</p> <p>2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。</p> <p>3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件。</p> <p>4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。</p> <p>5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。</p>
18	綜合範例練習_聖誕樹卡片	<p>1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。</p> <p>2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。</p> <p>3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件。</p> <p>4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。</p> <p>5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。</p>
19	綜合範例練習_聖誕	<p>1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。</p>

		樹卡片	<p>2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。</p> <p>3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件。</p> <p>4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。</p> <p>5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。</p>
	20-21	綜合範例練習_聖誕樹卡片	<p>1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。</p> <p>2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。</p> <p>3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件。</p> <p>4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。</p> <p>5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。</p>
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例60%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例40%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註	各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。		

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

三年級電腦繪圖

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	1.認識電 腦繪圖 2.學會使 用小畫家 3.學會畫 幾何圖形 4.學會繪 製線條 5.學會填 色 6.學會儲 存檔案 7.學會使 用小畫家 繪製曲線 8.延伸練 習手繪創 意	透過小畫 家學習基 本的電腦 繪圖技 巧。	1	美才 II-P1 美才 II-P2 美才 II-K1 美才 II-K2 美才 II-L1 美才 II-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

三年級電腦繪圖

課程名稱	中文名稱	電腦繪圖		
	英文名稱			
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	<p>(一)透過各單元的課程實作, 培養在數位藝術科目上應有的技能與認知。</p> <p>(二)透過課程實作培養學生的聯想力. 創造利發揮自我潛能, 肯定自己。</p> <p>(三)藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> <p>(四)能發表研究結果提出個人意見與同學與老師分享。</p> <p>(五)學習用「分析」的方式看待作品, 並與同儕共同討論。</p> <p>(六)能夠了解及欣賞各類型的藝術及其創作方法。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識軟體界面	1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。	
	2	認識軟體界面	1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。	
	3	認識軟體界面	1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。	
	4	認識軟體界面	1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。	
	5	認識軟體界面	1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。	

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。
6	認識軟體界面	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能正確找到小畫家應用程式並開啟。 2. 能了解小畫家的功能。 3. 能使用小畫家開啟就檔與新檔。 4. 能使用小畫家執行基本操作。 5. 能指出小畫家介面中各個區塊的意義。
7	建立幾何圖形	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識使用基本圖形建立工具。 2. 使用基本圖形建立工具以拖曳的方式建立圖形
8	建立幾何圖形	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識使用基本圖形建立工具。 2. 使用基本圖形建立工具以拖曳的方式建立圖形
9	選取工具與形狀、填色修改	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能了解各種選取工具的差異。 2. 能使用不同選取工具選取各種不同的圖形元素。 3. 能使用選取工具點選、框選、加減各種物件與元素。 4. 能在選取物件後移動、旋轉與縮放物件。 5. 能選取的物件更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。
10	選取工具與形狀、填色修改	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能了解各種選取工具的差異。 2. 能使用不同選取工具選取各種不同的圖形元素。 3. 能使用選取工具點選、框選、加減各種物件與元素。 4. 能在選取物件後移動、旋轉與縮放物件。 5. 能選取的物件更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。
11	選取工具與形狀、填色修改	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能了解各種選取工具的差異。 2. 能使用不同選取工具選取各種不同的圖形元素。 3. 能使用選取工具點選、框選、加減各種物件與元素。 4. 能在選取物件後移動、旋轉與縮放物件。 5. 能選取的物件更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。
12	幾何動物插畫製作	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能使用基本圖形建立工具建立圖形。 2. 能為選取的物件移動、旋轉與縮放，並更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。 3. 能快速複製物件。

		<ul style="list-style-type: none"> 4. 能使用圖層面板與群組組織架構畫面中的物件。 5. 能儲存檔案為正確格式。
13	幾何動物插畫製作	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能使用基本圖形建立工具建立圖形。 2. 能為選取的物件移動、旋轉與縮放，並更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。 3. 能快速複製物件。 4. 能使用圖層面板與群組組織架構畫面中的物件。 5. 能儲存檔案為正確格式。
14	幾何動物插畫製作	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能使用基本圖形建立工具建立圖形。 2. 能為選取的物件移動、旋轉與縮放，並更換填色與筆畫色彩及粗細樣式等。 3. 能快速複製物件。 4. 能使用圖層面板與群組組織架構畫面中的物件。 5. 能儲存檔案為正確格式。
15	綜合範例練習_動物大集合	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。 2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。 3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件 4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。 5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。
16	綜合範例練習_動物大集合	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。 2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。 3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件 4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。 5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。
17	綜合範例練習_動物大集合	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。 2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。 3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件 4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。 5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。
18	綜合範例練習_動物大集合	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。 2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。

			<p>3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件</p> <p>4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。</p> <p>5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。</p>
	19	綜合範例練習_動物大集合	<p>1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。</p> <p>2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。</p> <p>3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件</p> <p>4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。</p> <p>5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。</p>
	20-21	綜合範例練習_動物大集合	<p>1. 能將物件用各種形狀、漸層色、色票等。</p> <p>2. 能使用路徑管理員將物件互相相連或裁剪。</p> <p>3. 能使用局部變形工具製作不同造型的物件</p> <p>4. 能組織各種物件，透過圖層面板觀察、調整順序與檢視群組結構。</p> <p>5. 能將完成的作品儲存原始檔以便日後編輯或應用，亦能將作品轉存成一般圖檔格式。</p>
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例60%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例40%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註	各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。		

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：彩畫

- 一、教學年級：四年級
 二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)
 三、授課教師：賴 慧老師
 四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)對西洋美術史中的藝術家作品能夠認識、了解、並仿作。 (二)能夠自主學習的開始蒐集各種類型的圖片或資料增進創作的精緻度。 (三)能使用水彩及水彩色鉛筆技法，搭配彩畫輔助技巧，呈現不同質感的畫面。 (四)能展示說明自己的創作理念與風格。	1-1 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2-1 熟悉素描及彩畫媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。 2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-1 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	教育部全國學生美術比賽指導	彩畫/平面設計	彩畫用具、水彩、蠟筆、4k 日本水彩紙	彩畫技法	1. 為增進學生美術創作素養，以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育，教師指導美術班學生參賽。 2. 以恆春在地風情為創作主題，結合生活情境與人文特色，進行創作。 3. 學生能透過參與全國性美術比賽激發學習動機，並培養藝術創作精神。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

4-6	【藝文課程融合恆春國小校本課程】 家鄉「恆」美：民謠詩畫創作比賽 (跨領域：綜合領域)	彩畫	蠟筆、水彩用具、日本水彩紙 4k	彩繪技法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將藝文課程融合恆春國小校本課程進行成果創作，並鼓勵學生參加恆春半島歌謠祭系列藝術比賽活動。 2. 認識恆春在地藝術文化及藝術家。 3. 欣賞恆春在地特色藝文展場及活動。 4. 認識擅於描繪故鄉情懷的台灣藝術家—陳澄波（1895-1947）。 5. 融合恆春國小師說心語課程，創作恆春在地鄉土情懷的彩畫作品。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
7-9	【藝文景點參訪】 藝才班戶外教育課程及成果創作 (行前教育+戶外教育)	戶外教育	素描本、素描筆、彩繪用具、4k 日本水彩紙	彩繪技法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實地參訪美術館等藝文景點，欣賞展覽等活動，體驗在地文化特色及藝術之美。 2. 行前教育：教師先引導學生認識參訪景點的歷史背景及參觀展覽之藝術理念。 3. 戶外參訪：專心聆聽導覽解說必作紀錄，學習以專業的藝術觀點進行藝術賞析。 4. 成果創作：學生在參訪後能完成學習單及與主題相關之成果作品。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
13-17	玩創立體主義	彩畫	水彩用具、日本麥克筆、4k 水彩紙	綜合技法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢卡索(Pablo Picasso, 1881-1973)是立體主義(Cubism)的創始人之一。立體派是一種創新的繪畫風格，以立方體等各種幾何圖案進行畫面切割及物件的重新配置。 2. 本次主題課程以「賦能」為教學理念，建立學生的學習動機與成就感學生從「零」開始，透過師生互動的教學歷程，逐步架構個人完整的創作歷程。 3. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：設計

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

教學目標	對應能力指標
(一)瞭解藝術設計中造形元素、形式、結構與表現的關係。 (二) 體驗有關服裝設計之平面、立體、與綜合媒材的創作表現，進而多元展示及分享。 (三)欣賞並瞭解比較不同地區文化、藝術風格、國際藝術等。 (四) 進行主題性的觀察、紀錄、表現與省思。	1-1 能多元應用各種視覺藝術形式於設計創作上。 2-1 能將色彩學應用在服裝造型設計上。 2-2 能充分運用適當設計技法來表現自己作品。 2-3 比較不同藝術設計的形式、媒材、內容與表現技法。 3-1 能比較不同時代、區域的視覺藝術風格，並充分說明社會文化對藝術風格的影響。 4-1 能積極選擇主題，找出適當的手法，呈現完整的創作成果。

四、教學目標及對應能力指標：

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
10-12	【恆春國際民謠節比賽】：民謠小寫手	設計	色鉛筆、水彩、素描鉛筆、水彩紙、線繩、打洞機	綜合技法	1. 學生參與 2020 半島歌謠祭系列活動並作紀錄。 2. 將參與活動之心得輔以照片及文字記錄，繪製個人的民謠節小書。 3. 小書內容能融合恆春國小師說心語校本課程，創作及傳承家鄉文化特色。 4. 練習裁切製作不同手工書的方法。 5. 欣賞 2020 恆春國際民謠節系列表演影片。 6. 學生將民謠詩畫/小寫手作品報名參賽。	■講述法 ■討論法 ■實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 ■資訊融入 ■專題研究
18-21	紙雕色彩造型設計	設計	8 開彩色粉彩紙材料一份、美工刀、尺、設計圖	綜合技法	1. 認識紙的功用的紙雕效果 2. 學習紙雕技法，培養對質材之審美力及裝飾性美感。 3. 決定紙雕所表現之內容（以人物，動物或風景為主）討論畫面層次，質感變化及趣味性。 4. 介紹刀法與效果表現並實驗： a. 切割-深淺層次 b. 捲-立體效果 c. 翻摺-立體效果挖空-深度利 d. 挑-刮-粗糙面	■講述法 ■討論法 ■實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 ■資訊融入 ■專題研究

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：彩畫

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)對西洋美術史中的藝術家作品能夠認識、了解、並仿作。 (二)能夠自主學習的開始蒐集各種類型的圖片或資料增進創作的精緻度。 (三)能使用水彩及水彩色鉛筆技法，搭配彩畫輔助技巧，呈現不同質感的畫面。 (四)能展示說明自己的創作理念與風格。	1-1 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2-1 熟悉素描及彩畫媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。 2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-1 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-5	印象校園：風景寫生	彩畫(抽象水彩)	水彩用具、排筆、日本水彩紙 8k	綜合技法	1. 認識法國印象派畫家莫內(Claude Monet, 1840~1926)其創作風格側重於同一主題在不同光線和空氣下變幻無窮的外觀。 2. 認識並賞析印象畫派畫家的作品。 3. 學習水彩暈染技法以及色彩學。 4. 透過校園景致觀察，學生能依據印象派的繪畫技風格創作校園寫生作品，練習以印象派的水彩技法呈現花草、樹木、景物。 5. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

6-8	【屏東藝文景點參訪】 藝才班戶外教育課程及成果創作(行前教育+戶外教育)	戶外教育	素描本、素描筆、彩繪用具、4k日本水彩紙	彩繪技法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實地參訪藝文景點，欣賞展覽等活動，體驗在地文化特色及藝術之美。 2. 行前教育：教師先引導學生認識參訪景點的歷史背景及參觀展覽之藝術理念。 3. 戶外參訪：專心聆聽導覽解說必作紀錄，學習以專業的藝術觀點進行藝術賞析。 4. 成果創作：學生在參訪後能完成學習單及與主題相關之成果作品。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
13-15	藝術才能班成果展覽	彩畫布展	畫框、4k日本水彩紙	彩繪技法	<p style="text-align: center;">〈成果創作〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生將在美術班所學技法與理念創作彩畫成果。 2. 以恆春國小校本課程理念為背景，師生共同討論美展主題。 3. 學生能撰寫作品創作理念。 <p style="text-align: center;">〈布展〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生美術展覽概念，包含場地規畫及所欲達成之藝術推廣目標。 2. 師生共同策劃並執行布展內容。 <p style="text-align: center;">〈導覽〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能對美展主題進行理念詮釋。 2. 學生能向來賓分享自己的創作理念及創作歷程心得。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：設計

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)瞭解藝術設計中造形元素、形式、結構與表現的關係。 (二)體驗有關服裝設計之平面、立體、與綜合媒材的創作表現，進而多元展示及分享。 (三)欣賞並瞭解比較不同地區文化、藝術風格、國際藝術等。 (四)進行主題性的觀察、紀錄、表現與省思。	1-1 能多元應用各種視覺藝術形式於設計創作上。 2-1 能將色彩學應用在服裝造型設計上。 2-2 能充分運用適當設計技法來表現自己作品。 2-3 比較不同藝術設計的形式、媒材、內容與表現技法。 3-1 能比較不同時代、區域的視覺藝術風格，並充分說明社會文化對藝術風格的影響。 4-1 能積極選擇主題，找出適當的手法，呈現完整的創作成果。

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
11-12	【藝文課程融合恆春國小校本課程】半	設計	各色色紙、水彩紙、彩繪用具、鉛筆、剪刀、美工	綜合技法	1. 學生能在行前蒐集景點資料，教師引導學生認識在地文化。 2. 學生於半島遊學中做拍照記錄。 3. 學生能將半島遊學心得融	■講述法 ■討論法 ■實作 ■合作學習 ■分組教學 ■問題解決

	島遊學成果 (跨領域:綜合領域)		刀、雙面膠、白膠		合彩畫設計課程，完成半島遊學小書成果。 4. 練習裁切製作不同手工書的方法。	法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
9-10	馬諦斯的剪貼設計	設計	各色色紙(雲彩紙、丹迪紙、粉彩紙)、麥克筆、鉛筆、剪刀、美工刀、雙面膠、白膠	綜合技法	1. 認識法國野獸派畫家馬諦斯(法語:Henri Émile Benoît Matisse)。馬諦斯不僅用畫筆畫畫，還用剪紙創造圖案，他把這種稱為「用剪刀畫畫」。風趣的結構、鮮明的色彩及輕鬆的主題就是令他成名的特點，也使得其成為現代藝術中最重要的人物之一。 2. 認識著名法國華裔畫家常玉(1901-1966)。其畫風中西融合，常被稱為「東方馬諦斯」。 3. 認識不同張材質及相關設計媒材。 4. 能運用適當的剪裁與拼貼技法進行組合及創作。 5. 運用美感的原理原則進行版面配置及設計主題創作。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
16-18	時尚美學:我是服裝設計師	設計	模特兒造型設計樣板、新配色卡(129b)厚紙板、各式圖樣色紙、布片、粉彩紙、色筆、剪刀、美工刀、雙面膠	綜合技法 設計、剪裁、拼貼、配色、配置、色彩應用	1. 欣賞服裝系列走秀影片，引導學生依人形模特兒外型設計立體服裝造型。 2. 舞台設計:可設定場合背景(舞台)加以變化搭配服裝。 3. 學生能學習參考曼塞爾(Munsell System)國際通用色彩系統配色技巧，才出色指的服裝紙片。 4. 學生能將布片及色紙做適當剪裁，依序黏貼在卡紙人形模特兒身上。 5. 局部上色:可加強描繪頭髮、腮紅、眼影，或畫上紋身圖案使造型更活潑更具設計感。 6. 認識在國際時尚舞台發光的華人設計師。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

19-21	跟蒙德里安玩彩色格子	設計	彩畫用具、4k 日本水彩紙	綜合技法	<p>1. 蒙德里安在 1872 年出生於荷蘭。他最有名的作品，是用強勁的黑色線條把畫面區分成白色或原色的長方形色塊。他和其他人一起創立風格派 (De Stijl) 運動，這個派別認為，在最簡單的造形中可以找到所有事物的基礎。例如原色和直線。</p> <p>2. 讓學生能鑑賞蒙德里安的作品，由色塊和線條所構成的規律美感。</p> <p>3. 創作透過線條的聯想，激發學生設計聯想出富動感的線條造型。</p> <p>4. 創作「蒙德里安式」彩畫作品。</p> <p>5. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。</p>	<p>■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 合作學習 ■ 分組教學 □ 問題解決法 ■ 資訊融入 □ 專題研究</p>
-------	------------	----	---------------	------	--	--

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：工藝與版畫

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週3節(每節40分鐘，共120分鐘)

三、授課教師：張簡安容老師

四、教學目標及對應能力指標：

工藝教學目標	對應能力指標
<p>(一)能利用點、線、面構圖的元素組合排列及配置畫面。</p> <p>(二)了解各式材料的特性及造形方式，並學會正確使用切割工具。</p> <p>(三)認識各國藝術家，並能以其為設計基礎，創造延伸自我風格。</p> <p>(四)學生藉由發表分析自身創作並欣賞他人作品，拓展藝術鑑賞能力及美感經驗。</p>	<p>1-1. 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1. 比較不同形式創作風格、材質與表現技法。</p> <p>3-1. 認識各國藝術流派並能仿作其風格表現方式。</p> <p>4-1. 記錄藝術創作的想法與規劃過程，並能發表及分享成果。</p>
版畫教學目標	對應能力指標
<p>(一)學會正確並安全的使用雕刻工具。</p> <p>(二)認識新玉脂板版畫及膠板版畫的差異性。</p> <p>(三)能準確操作版畫印製過程。</p> <p>(四)認識現代版畫的國際規範，並學習版畫的簽名格式。</p>	<p>1-1. 能熟悉版畫媒材，流暢地運用各種視覺元素於創作中。</p> <p>2-2. 比較不同版畫的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1. 記錄藝術創作的想法與規劃過程，並發表及分享成果。</p> <p>4-1. 能比較版畫簽名格式與其他畫作簽名格式之不同。</p> <p>版畫簽名格式： 印版順序>印版張數>印製年份>作品名稱>作者簽名。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-2	農夫與草間彌生聯想畫	設計	8開粉彩紙、4開粉彩紙、彩繪顏料、麥克筆	設計拼貼	1.能學習運用任一材質作畫。 2.能表現出繪畫原則點、線、面中「點」的運用方式。 3.能利用堆疊方式呈現半立體作品。 4.能學習顏色變化及色塊分割。	■講述教學 ■資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 ■學生個人實際操作■問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
3-4	屏東孫立人行館聯想畫	設計	8開素描紙、鉛筆、橡皮擦、彩繪顏料	設計彩繪	1.認識藝術大師-梵谷。 2.學習以寫生方式現場作畫，並能在指定時間內完成草稿。 3.學習作畫內容的取景技巧及縮放方式。 4.能繪製出具有不同質感的建材方式。	■講述教學 ■資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 ■學生個人實際操作■問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
5-6	彩繪網帽設計(夏天)	設計	素色網帽、鉛筆、壓克力顏料、油性麥克筆	設計彩繪	1.認識布面創作材質與特性。 2.認識壓克力顏料與水彩的差異性。 3.運用夏天色系製作漸層感與造型，設計出獨一無二的圖形元素。 4.藉由不同形體的素胚模，讓孩子練習非平面的作畫方式。 5.恆春天氣炎熱，完成作品能有效運用在生活中，達到遮陽效果。	■講述教學 ■資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 ■學生個人實際操作■問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪

7-10	新玉脂板雕刻：龜板印象	版畫	明信片新玉脂雕刻版、木柄雕刻刀、水性油墨、馬連、滾筒、調墨盤、調墨刀、素描紙。	構圖雕刻對版滾墨壓印	<p>1.認識新玉脂板與玉脂板材質比較： (新玉脂板重量輕、易於構圖、雕刻容易、兩面色澤不同，皆可雕刻及上色)。</p> <p>2.以家鄉特色-紅龜粿為主題，觀察龜板特色、線條與字型設計，並運用素描透視原理創作構圖。</p> <p>3.學習正確且安全的使用雕刻刀。</p> <p>4.學習能用滾筒均勻的滾墨。</p> <p>5.學會準確的對版，並均勻拓印。</p> <p>6.學習版畫的簽名格式。</p>	<p>■講述教學 ■資訊融入教學</p> <p><input type="checkbox"/>師生討論 ■教師分組教學</p> <p>■學生個人實際操作 ■問題探討與解決</p> <p><input type="checkbox"/>學生分組合作學習 <input type="checkbox"/>實地探訪</p>
11-13	12生肖-原木土圓型存錢筒設計	工藝設計	原木土、圓型塑料球、壓克力顏料、仿真草皮	捏塑組合	<p>1.圖片介紹圓與橢圓造型的種類。</p> <p>2.認識原木土的原料及乾燥後呈現的層次效果。</p> <p>3.學生利用圓的形狀，設計發想不同型態的12生肖動物造型。</p>	<p>■講述教學 ■資訊融入教學</p> <p><input type="checkbox"/>師生討論 <input type="checkbox"/>教師分組教學</p> <p>■學生個人實際操作 ■問題探討與解決</p> <p><input type="checkbox"/>學生分組合作學習 <input type="checkbox"/>實地探訪</p>
14-15	酒罈湯賣某-酒瓶創意設計	工藝設計	回收玻璃瓶、彩色麻繩、白膠、保麗龍膠、剪刀、油性麥克筆	設計組合拼貼	<p>1.藉由影片賞析地球自然生態浩劫與汙染，提醒學生環境保護的重要性。</p> <p>2.學生能有效運用回收媒材進行創作，達到環境保護、資源再利用之循環。</p> <p>3.透過纏繞、黏貼與組裝，練習環繞角度組合的正確方式。</p> <p>4.注意玻璃為易碎品。</p>	<p>■講述教學 ■資訊融入教學</p> <p><input type="checkbox"/>師生討論 <input type="checkbox"/>教師分組教學</p> <p>■學生個人實際操作 ■問題探討與解決</p> <p><input type="checkbox"/>學生分組合作學習 <input type="checkbox"/>實地探訪</p>
16-18	木與窗花-彩繪木椅合作設計	設計	木椅、鉛筆、麥克筆、壓克力顏料	彩繪設計	<p>1.以古早工藝-窗花外觀特色為主題，創作出獨一無二專屬的圖案作品。</p> <p>2.作品能有效且實際運用在生活中。</p> <p>3.學生能在不同材質面上進行創作設計。</p> <p>4.學習能與他人合作並參</p>	<p>■講述教學 ■資訊融入教學</p> <p><input type="checkbox"/>師生討論 ■教師分組教學</p> <p><input type="checkbox"/>學生個人實際操作 ■問題探討與解決</p> <p>■學生分組合作學習 <input type="checkbox"/>實地探訪</p>

					與討論。 5.練習壓克力顏料塗裝方式的平整性。	
19	校園活動- 校慶 120 週年	展演 活動	複合媒材	設計	1.能將設計之作品以非靜態方式融入表演當中。 2.能有效運用素材製作展演道具。 3.藉由展演方式練習口才表達方式與肢體儀態。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input checked="" type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實地探訪
20- 21	馬賽克磁 磚托盤	工藝 設計	水晶馬賽克、白膠、白膠、半圓珠、泡棉、填充土、松木托盤、琉璃珠、平刷、海綿	黏貼 切割 彩繪	1. 能在松木托盤上設計圖案。 2. 將水晶馬賽克依圖案造型配置色彩，排列圖案。 3. 以 2:1 比例混合白膠與水成泥狀，再填入馬賽克縫隙中，待半乾時以海綿沾水將馬賽克上多餘的填充泥擦拭乾淨；填充泥乾後即完成作品。 4. 欣賞馬賽克磁磚建築風格。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學
110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要
課程名稱：工藝與版畫

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週3節(每節40分鐘，共120分鐘)

三、授課教師：張簡安容老師

四、教學目標及對應能力指標：

工藝教學目標	對應能力指標
<p>(一)能利用點、線、面構圖的元素組合排列及配置畫面。</p> <p>(二)能了解各式紙類的特性及造形方式，並學會正確地切割紙板。</p> <p>(三)學生藉由發表分析自身創作並欣賞他人作品，拓展美感經驗。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉任一工藝媒材，並能多元運用。</p> <p>2-2 比較不同紙品的形式、材質與表現技法。</p> <p>3-1 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p>
版畫教學目標	對應能力指標
<p>(一)學會正確並安全的使用雕刻刀組。</p> <p>(二)認識木版畫與膠板版畫之差異。</p> <p>(三)能準確操作版畫印製過程。</p> <p>(四)認識現代版畫的國際規範，並學習版畫的簽名格式。</p>	<p>1-1 能熟悉版畫媒材，流暢地運用各種視覺元素於創作中。</p> <p>2-1 比較不同版畫的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p> <p>4-1 能比較版畫簽名格式與其他畫作簽名格式之不同。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-2	松木棧板杯墊設計	工藝設計	松木條、保麗龍膠、壓克力顏料	拼貼組合配置	<ol style="list-style-type: none"> 1. 立體造型結構認識。 2. 學習利用堆疊方式組成立體作品。 3. 利用彩繪方式練習不同角度著色能力。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
3-5	12 生肖-斑點與圓形燈籠設計	設計工藝	粉彩紙、剪刀、保麗龍膠、8 吋素坯圓形燈籠、彩繪顏料	設計裁切組合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將平面設計之圖形立體化衍生創作專屬造型。 2. 能正確運用粉彩紙做出立體的造型與變化。 3. 能安全且正確的使用切割與黏貼工具。 4. 結合近年台灣燈會之節日，體驗地方文化與參與性。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
6-8	石膏雕刻(龜版模)	版畫工藝	石膏板、木柄雕刻刀組、輕質黏土	構圖雕刻壓印	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生設計能代表傳統與藝術的圖樣或文字主題。 2. 認識字體拓印之鏡像原理。 3. 學習利用鏡像原理，將字體描繪於石膏板上，雕琢後拓印方能呈現正向字體。 4. 學會正確安全的使用雕刻刀。 5. 壓印製作完成獨特版模。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
9-10	古早童玩-簡易彈珠台	工藝設計	松木板、彈珠、專用螺絲、螺絲起子、壓克力顏料	拼裝組合設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由古早童玩體驗傳統工藝之美。 2. 利用點/線/面的元素，做規律/重複/漸變的排列與組合。 3. 能設計出符合主視覺之圖案。 3. 能安全正確的使用組裝工具。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪

11-12	造型石膏擺飾	工藝設計	石膏素胚、壓克力顏料、木框、水彩紙	彩繪組合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過創意設計並彩繪面具。 2. 學生能透過黏貼配件進行造型之裝飾。 3. 藝術鑑賞：展示成果，學生發表並欣賞彼此的創作。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
13-16	美展-策展實務	活動空間規劃	複合媒材	造型規畫設計講述	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。 2. 以分組方式進行作品介紹及導覽。 3. 能學習儀態表達方式。 4. 個人創作理念書寫與修正。 5. 能合作學習，有效的達到物品或事件行銷的效能。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input checked="" type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input checked="" type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實地探訪
17	美展展後檢討與學習	活動	學習單	講述寫作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與討論美展策展觀後經驗，並能從中學習其優缺點。 2. 能學習他人優點並改進不足。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input checked="" type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
18-21	候鳥歸-午安枕設計	工藝	棉花、密絲、絨布、縫針、繡線	縫紉組合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉傳統工藝縫紉方式。 2. 能認識更多不同的創作媒材，學習更多樣的作品表現形式。 3. 藉由穿針引線，讓孩子在從無到有的過程中展現耐心。 4. 能安全且正確地使用縫紉工具。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：電腦繪圖

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：王勝平教師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>(一)透過各單元的課程實作,培養在數位藝術科目上應有的技能與認知。</p> <p>(二)透過課程實作培養學生的聯想力,創造利發揮自我潛能,肯定自己。</p> <p>(三)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> <p>(四)能發表研究結果提出個人意見與同學與老師分享。</p> <p>(五)學習用「分析」的方式看待作品,並與同儕共同討論。</p> <p>(六)能夠了解及欣賞各類型的藝術及其創作方法。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-6	影像基本觀念/如何取得影像	電腦繪圖	電腦硬體 Windows 內建相片功能	操作電腦	1. 能了解與判斷數位影像品質與優劣。 2. 能了解何謂解析度,並說出解析度代表影像的涵意。 3. 能查詢影像的解析度並修改。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作

					<p>4. 能查詢影像的尺寸並修改。</p> <p>5. 能了解解析度與尺寸的關係。</p> <p>6. 了解點陣圖的定義以及其優缺點。</p> <p>7. 能說出點陣圖的表現方式。</p> <p>8. 了解向量圖的定義以及其優缺點。</p> <p>9. 比較出向量圖與點陣圖的不同。</p>	<p>■ 資訊融入</p>
7-8	認識軟體界面	電腦繪圖	電腦硬體 Windows 內建相片功能	操作電腦	<p>1. 能正確找到相片應用程式並開啟。</p> <p>2. 能了解相片應用程式的功能。</p> <p>3. 能使用相片應用程式開啟就檔與新檔。</p> <p>4. 能使用相片應用程式執行基本操作。</p> <p>5. 能指出相片應用程式介面中各個區塊的意義。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 實作</p>
9-10	影像明暗色調瑕疵處理	電腦繪圖	電腦硬體 Windows 內建相片功能	操作電腦	<p>1. 能正確開啟影像。</p> <p>2. 能判斷影像亮度是否正常。</p> <p>3. 能正確找到並開啟相片應用程式中影像明暗調整工具。</p> <p>4. 能使用相片應用程式明暗調整工具替影像調整明暗。</p> <p>5. 能正確找到並開啟相片應用程式中影像色調調整工具。能正確找到並開啟影像色調調整工具。</p> <p>6. 能將修改過的影像進行存檔。</p> <p>7. 能正確找到並開啟相片應用程式中影像色調調整工具。</p> <p>8. 能將修改過的影像進行存</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 合作學習</p> <p>■ 資訊融入</p>

					檔。	
11-12	影像選取與圖層	電腦繪圖	電腦硬體 Power-PoIIIInt	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解何謂圖層以及對影像的影響。 2. 能選取正確圖層進行編輯。 3. 能選取圖層並移動圖層順序。 4. 能將正確的圖層搭配適當的選取範圍已進行選取。 5. 能了解圖層概念、影像疊加的效果。 6. 能獨立完成一個包含兩個以上圖層的編輯。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作
13-14	合成與編輯	電腦繪圖	電腦硬體 Power-PoIIIInt	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確開啟多個檔案。 2. 能了解合成影像必須經過的流程。 3. 能選取正確檔案、正確的圖層，並使用適當的選取工具進行選取範圍的建立。 4. 能將選取的的影像複製或剪下，並貼到另一個檔案上。 5. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果。 6. 能獨立完成多個個包含兩個以上圖層的編輯。 7. 能將編輯過的影像進行存檔。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
15-18	影像特效	電腦繪圖	電腦硬體 Power-PoIIIInt	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解影像特效可製作出各種風格的呈現。 2. 能找到建立特效的工具並調整數值並觀察。 3. 能選取正確得圖層與範圍進行特效的套用。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作

					<p>4. 能將編輯過的影像進行存檔。</p> <p>5. 能獨立完成一個作品的編修。</p>	<p>■ 資訊融入</p>
19-21	綜合範例— 個人卡通公仔合成照	電腦繪圖	電腦硬體 Power- PoIIIInt	操作 電腦	<p>1. 正確開啟檔案。</p> <p>2. 評估需要使用的影像檔案並開啟。</p> <p>3. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。</p> <p>4. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果</p> <p>5. 能獨立完成多個個包含兩個以上圖層的編輯。</p> <p>6. 能將編輯過的影像進行存檔。</p> <p>7. 能獨立完成一個作品的編修。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 合作學習</p> <p>■ 問題解決法</p> <p>■ 資訊融入</p>

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：電腦繪圖

一、教學年級：四年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：王勝平老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>(一)透過各單元的課程實作,培養在數位藝術科目上應有的技能與認知。</p> <p>(二)透過課程實作培養學生的聯想力,創造利發揮自我潛能,肯定自己。</p> <p>(三)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> <p>(四)能發表研究結果提出個人意見與同學與老師分享。</p> <p>(五)學習用「分析」的方式看待作品,並與同儕共同討論。</p> <p>(六)能夠了解及欣賞各類型的藝術及其創作方法。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				教學方式
		類別	媒材	技法	教學要點	
1-6	影像基本觀念/如何取得影像	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<p>1. 能了解與判斷數位影像品質與優劣。</p> <p>2. 能了解何謂解析度,並說出解析度代表影像的涵意。</p> <p>3. 能查詢影像的解析度並修改。</p> <p>4. 能查詢影像的尺寸並修改。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 實作</p>

					<p>5. 能了解解析度與尺寸的關係。</p> <p>6. 了解點陣圖的定義以及其優缺點。</p> <p>7. 能說出點陣圖的表現方式。</p> <p>8. 了解向量圖的定義以及其優缺點。</p> <p>9. 比較出向量圖與點陣圖的不同。</p>	<p>■ 資訊融入</p>
7-8	認識軟體界面	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<p>1. 能正確找到 Photocap 應用程式並開啟。</p> <p>2. 能了解 Photocap 的功能。</p> <p>3. 能使用 Photocap 開啟就檔與新檔。</p> <p>4. 能使用 Photocap 執行基本操作。</p> <p>5. 能指出 Photocap 介面中各個區塊的意義。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 實作</p>
9-10	影像明暗色調瑕疵處理	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<p>1. 能正確開啟影像。</p> <p>2. 能判斷影像亮度是否正常。</p> <p>3. 能正確找到並開啟 Photocap 中影像明暗調整工具。</p> <p>4. 能使用 Photocap 明暗調整工具替影像調整明暗。</p> <p>5. 能正確找到並開啟 Photocap 中影像色調調整工具。能正確找到並開啟影像色調調整工具。</p> <p>6. 能將修改過的影像進行存檔。</p> <p>7. 能正確找到並開啟 Photocap 中影像色調調整工具。</p> <p>8. 能將修改過的影像進行存檔。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 合作學習</p> <p>■ 資訊融入</p>
11-12	影像選取與圖層	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<p>1. 能正確開啟圖層管理面板。</p> <p>2. 能了解選取工具的類型。</p> <p>3. 能判斷不同的選取工具用在哪些不同時機。</p> <p>4. 能在影像中精確地建立選取範圍並修改、加減選及取消選取範圍。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 實作</p>

					<p>5. 能了解何謂圖層以及對影像的影響。</p> <p>6. 能選取正確圖層進行編輯。</p> <p>7. 能選取圖層並移動圖層順序。</p> <p>8. 能將正確的圖層搭配適當的選取範圍已進行選取。</p> <p>9. 能了解圖層概念、影像疊加的效果。</p> <p>10. 能獨立完成一個包含兩個以上圖層的編輯。</p>	
13-14	合成與編輯	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<p>1. 能正確開啟多個檔案。</p> <p>2. 能了解合成影像必須經過的流程。</p> <p>3. 能選取正確檔案、正確的圖層，並使用適當的選取工具進行選取範圍的建立。</p> <p>4. 能將選取的影像複製或剪下，並貼到另一個檔案上。</p> <p>5. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果。</p> <p>6. 能獨立完成多個包含兩個以上圖層的編輯。</p> <p>7. 能將編輯過的影像進行存檔。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 實作</p> <p>■ 資訊融入</p>
15-18	影像特效	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<p>1. 能了解影像特效可製作出各種風格的呈現。</p> <p>2. 能找到建立特效的工具並調整數值並觀察。</p> <p>3. 能選取正確得圖層與範圍進行特效的套用。</p> <p>4. 能將編輯過的影像進行存檔。</p> <p>5. 能獨立完成一個作品的編修。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 實作</p> <p>■ 資訊融入</p>

19-21	綜合範例 — 個人合成照	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案。 2. 評估需要使用的影像檔案並開啟。 3. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。 4. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果。 5. 能獨立完成多個個包含兩個以上圖層的編輯。 6. 能將編輯過的影像進行存檔。 7. 能獨立完成一個作品的編修。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 合作學習 ■ 問題解決法 ■ 資訊融入
-------	--------------------	------	-------------------	------	---	---

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：彩畫

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)了解點描派的藝術家如何使用色光混色的原理,並實際練習體會。 (二)認識普普畫派的藝術家作品風格及仿作。 (三)學習觀察物體明暗變化並調出明暗色系來表現。 (四)能仔細觀察人物的表情,肢體動作、服飾特色、空間背景的特色與變化。	1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。 2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。 2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-1 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	教育部全國學生美術比賽指導	彩畫/ 平面設計	彩畫用具、水彩、蠟筆、4k 日本水彩紙	彩畫技法	1.為增進學生美術創作素養,以及培養國民美術鑑賞能力並落實學校美術教育,教師指導美術班學生參賽。 2.以恆春在地風情為創作主題,結合生活情境與人文特色,進行創作。 3.學生能透過參與全國性美術比賽激發學習動機,並培養藝術創作精神。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

4-6	【家鄉「恆」美】民謠詩畫創作比賽【藝文課程融合恆春國小校本課程】(跨領域：綜合領域)	彩畫	蠟筆、水彩用具、日本水彩紙 4k	彩繪技法	<ol style="list-style-type: none"> 1.將藝文課程融合恆春國小校本課程進行成果創作，並鼓勵學生參加恆春半島歌謠祭系列藝術比賽活動。 2.認識恆春在地藝術文化及藝術家。 3.欣賞恆春在地特色藝文展場及活動。 4.認識擅於描繪故鄉情懷的台灣藝術家—陳澄波(1895-1947)。 5.融合恆春國小師說心語課程，創作恆春在地鄉土情懷的彩畫作品。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
7-9	藝才班戶外教育課程及成果創作【藝文景點參訪】(行前教育+戶外教育)	戶外教育	素描本、素描筆、彩繪用具、4k日本水彩紙	彩繪技法	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過實地參訪美術館等藝文景點，欣賞展覽等活動，體驗在地文化特色及藝術之美。 2.行前教育：教師先引導學生認識參訪景點的歷史背景及參觀展覽之藝術理念。 3.戶外參訪：專心聆聽導覽解說必作紀錄，學習以專業的藝術觀點進行藝術賞析。 4.成果創作：學生在參訪後能完成學習單及與主題相關之成果作品。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
13-15	光影之間	彩畫(素描)	素描畫紙、保護噴膠	素描技法	<ol style="list-style-type: none"> 1.掌握靜物素描的基礎 <ol style="list-style-type: none"> (一)畫型：觀察力引導。 (二)確定明暗面：觀察明暗色彩變化。 (三)整體深入，加強整體體塊的受光、背光關係。 (四)質感塑造：注意畫面中大的空間關係以及各物體的虛實關係。 2.學生運用透過點、線、面及三角構圖原理，完成基礎靜物素描作品。 3.學生能說明畫面中各部件的配置及創作理念。 4.認識素描畫家及欣賞素描動畫。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
16-18	後印象派風情:	彩畫	彩畫用具、水	彩繪技法	<ol style="list-style-type: none"> 1.法國畫家保羅·塞尚(Paul Cézanne, 1839-1906)，風格介 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作

	塞尚藝術	彩、4k 日本水彩紙	<p>於印象派到<u>立體主義</u>畫派之間。他的作品為 19 世紀的藝術觀念轉換到 20 世紀的藝術風格奠定基礎。他使用的<u>繪畫</u>方式，深刻影響並革新了 20 世紀的<u>新美術</u>。</p> <p>2. 學生已具備認識立體主義及印象畫派風格的先備經驗，本課程指導學生能依循藝術發展脈絡理賞析賽尚作品。</p> <p>3. 學生能了解塞尚的作品對<u>亨利·馬蒂斯</u>和<u>保羅·畢卡索</u>產生的影響。</p> <p>4. 教師以圓柱、球體與椎體等三種結構組，指導學生在繪製靜物畫。</p> <p>5. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。</p>	<p>學習 <input type="checkbox"/> 分組教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究</p>
--	------	---------------	--	--

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：設計

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>(一)能利用不同的素材組合於創作作品中，並能選擇題材，構思內容。</p> <p>(二)透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。</p> <p>(三)透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。</p> <p>(四)能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
10-12	【恆春國際民謠節比賽】：民謠小寫手	設計	色鉛筆、水彩、素描鉛筆、水彩紙、線繩、打洞機	綜合技法	<p>1.學生參與 2020 半島歌謠祭系列活動並作紀錄。</p> <p>2.將參與活動之心得輔以照片及文字記錄，繪製個人的民謠節小書。</p> <p>3.小書內容能融合恆春國小師說心語校本課程，創作及傳承家鄉文化特色。</p> <p>4.練習裁切製作不同手</p>	<p>■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作</p> <p><input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學</p> <p><input type="checkbox"/> 問題解決法</p> <p>■ 資訊融入</p> <p>■ 專題研究</p>

					<p>工書的方法。</p> <p>5.欣賞 2020 恆春國際民謠節系列表演影片。</p> <p>6.學生將民謠詩畫/小寫手作品報名參賽。</p>	
19-21	立體模特兒服裝設計	設計	<p>模特兒木人、新配色卡 (129b) 布、緞帶、鬆緊帶、亮片、剪刀、裝飾品、保麗龍膠</p>	<p>設計、剪裁、拼貼、配色、配置、色彩應用</p>	<p>1. 欣賞服裝系列走秀影片，引導學生依人形模特兒木人計立體服裝造型。</p> <p>2. 學生能學習參考曼塞爾 (Munsell System) 國際通用色彩系統配色技巧，裁剪布料。</p> <p>3. 認識在國際時尚舞台發光的華人設計師。</p>	<p>■ 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 ■ 實作</p> <p><input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學</p> <p>■ 問題解決法</p> <p>■ 資訊融入</p> <p><input type="checkbox"/> 專題研究</p>

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：彩畫

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)了解點描派 (Pointillism)的藝術家如何使用色光混色的原理,並實際練習體會。 (二)認識普普畫派的藝術家作品風格及仿作。 (三)學習觀察物體明暗變化並調出明暗色系來表現。 (四)能仔細觀察人物的表情,肢體動作、服飾特色、空間背景的特色與變化。	1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。 2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。 2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-1 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	創意油畫	油畫	油畫畫布框 30x40、 油畫顏料、調色盤、水彩筆、線稿、彩色圖	薄厚、乾濕、遮透、虛實	1. 認識油畫的歷史及欣賞油畫作品。 2. 認識水性油畫之工具及繪畫技巧。 3. 認識油畫基本技法：薄厚、乾濕、遮透、虛實。 4. 以色彩學基礎進行顏色調製及創作。 5. 欣賞世界知名油畫作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題

						研究
4-5	光影之間	素描	8k 素描畫紙、保護噴膠	畫型、明暗、立體感、結構分析、質感	<p>1. 掌握靜物素描的基礎</p> <p>(一) 畫型：觀察力引導。</p> <p>(二) 確定明暗面：觀察明暗色彩變化。</p> <p>(三) 整體深入，加強整體體塊的受光、背光關係。</p> <p>(四) 質感塑造：注意畫面中大的空間關係以及各物體的虛實關係。</p> <p>2. 學生運用透過點、線、面及三角構圖原理，完成基礎靜物素描作品。</p> <p>3. 學生能說明畫面中各部件的配置及創作理念。</p> <p>4. 認識素描畫家及欣賞素描風格動畫。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
9-10	秀拉	彩畫	水彩、4k 日本水彩紙	彩繪技法	<p>1. 秀拉(Georges Seurat, 1859 ~ 1891)是點描派〔Pointillism〕的代表畫家，後期印象派的重要人物。他的畫作風格相當與眾不同，畫中充滿了細膩繽紛的小點，每一個點都充滿著理性的筆觸，與梵谷的狂野，還有塞尚的色塊都大為不同。他擅長畫都市中的風景，也擅長將色彩理論套用到畫作當中。</p> <p>2. 了解點描派(Pointillism)的藝術家如何使用色光混色的原理, 創作點描派風格作品。</p> <p>3. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
6-8	【屏東藝文景點參訪】藝才班戶外教育課程及成果創作(行前	戶外教育	素描本、素描筆、彩繪用具、4k 日本水彩紙	彩繪技法	<p>1. 透過實地參訪藝文景點，欣賞展覽等活動，體驗在地文化特色及藝術之美。</p> <p>2. 行前教育：教師先引導學生認識參訪景點的歷史背景及參觀展覽之藝術理念。</p> <p>3. 戶外參訪：專心聆聽導覽解說必作紀錄，學習以專業的藝術觀點進行藝術賞析。</p> <p>4. 成果創作：學生在參訪後能完成學</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法

	教育+ 戶外教育)				習單及與主題相關之成果作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊 融入 <input type="checkbox"/> 專題 研究
13- 15	藝術才能班 成果展覽	彩畫布展	畫框、4k 日本水彩 紙	彩繪 技法	<p style="text-align: center;">〈成果創作〉</p> 1. 學生將在美術班所學技法與理念創作彩畫成果。 2. 以恆春國小校本課程理念為背景，師生共同討論美展主題。 3. 學生能撰寫作品創作理念。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論 <input checked="" type="checkbox"/> 法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作 <input checked="" type="checkbox"/> 學習 <input checked="" type="checkbox"/> 組 <input checked="" type="checkbox"/> 分 <input checked="" type="checkbox"/> 組 <input checked="" type="checkbox"/> 教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題 <input checked="" type="checkbox"/> 解決 <input checked="" type="checkbox"/> 法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 融入 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 研究
				<p style="text-align: center;">〈布展〉</p> 1. 教師指導學生美術展覽概念，包含場地規畫及所欲達成之藝術推廣目標。 2. 師生共同策劃並執行布展內容。		
				<p style="text-align: center;">〈導覽〉</p> 1. 學生能對美展主題進行理念詮釋。 2. 學生能向來賓分享自己的創作理念及創作歷程心得。		

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：設計

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週 2 節(每節 40 分鐘，共 80 分鐘)

三、授課教師：賴 慧老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>(一)能利用不同的素材組合於創作作品中，並能選擇題材，構思內容。</p> <p>(二) 透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。</p> <p>(三) 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。</p> <p>(四) 能參與生活中不同性質的藝術活動，並能表達關懷之情境。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
11-12	【藝文課程融合恆春國小校本課程】半島遊學成果(跨領域:	設計	各色色紙、水彩紙、彩繪用具、鉛筆、剪刀、美工刀、雙面	綜合技法	1. 學生能在行前蒐集景點資料，教師引導學生認識在地文化。 2. 學生於半島遊學中做拍照記錄。 3. 學生能將半島遊學心得融合彩畫設計課程，完成半島遊學	<p>■ 講述法 ■</p> <p>討論法</p> <p>■ 實作</p> <p>■ 合作學習</p> <p>■ 分組教學</p> <p>■ 問題解決法</p>

	綜合領域)		膠、白膠		小書成果。 4. 練習裁切製作不同手工書的方法。	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
16-18	安迪·沃荷的多聯畫世界	設計	水彩紙、壓克力顏料、墨水、水彩	綜合技法	1. 認識普普藝術開創藝術家 <u>安迪·沃荷</u> (Andy Warhol, 1928—1987)。他經常使用絲網版畫技法來重現圖像。他努力把藝術商業化，其作品中最常出現的是名人以及人們熟悉的事物，比如瑪麗蓮·夢露重複亦是其作品的一大特色。 2. 學生能運用彩墨技法，創造多聯畫的趣味效果。 3. 教師引導學生思考藝術創作與商業效應之間的關聯性。 4. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
19-21	幽默與夢境: 達利的超現實主義世界	設計	各色色紙、水彩紙、彩繪用具、鉛筆、剪刀、美工刀、雙面膠、白膠、墨水	綜合技法	1. 達利是著名的西班牙加泰隆尼亞畫家，因為其與夢相關的超現實主義作品而聞名，他與畢卡索和米羅一同被認為是西班牙 20 世紀最有代表性的三個畫家。一位具有非凡才能和想像力的藝術家。他最知名的作品之一是 1931 年創作完成的《記憶的永恆》。 2. 本次主題課程將指導學生運用以下二種超限主義常用創作技法，創作設計主題作品： a. 圖像詩：用文字或字母組成一個和主題有關的形狀，可融入恆春國小師說心語進行主題創作。 b. 轉印：超現實主義派會用一些隨意出現的漬斑，創作出令人驚奇的作品。把墨水或水性顏料隨意發灑在黑紙上，製造出你自己的清斑。將紙對摺，把漬斑複印到另一面上，或是把清斑隨意壓印在另一張紙上。等到墨水乾了，根據清斑的形狀，把聯想到的東西畫出來。 c. 內室書寫(ENTOPIIIIIC	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

				<p>GRAPHOMAN)：在有紋路上的紙張上面挑出一些小斑點，然後將這些小斑點用曲線或直線連接起來。</p> <p>3. 學生能分享並闡釋自己的創作理念，全班進行欣賞與討論。</p>	
--	--	--	--	--	--

屏東縣恆春國民小學
110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱： 工藝與版畫

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週3節(每節40分鐘，共120分鐘)

三、授課教師：張簡安容老師

四、教學目標及對應能力指標：

工藝教學目標	對應能力指標
<p>(一)能探索工藝、雕塑的表現媒材與創作表現。</p> <p>(二)能了解黏土的特性及造形方式。</p> <p>(三)能正確並安全的使用工具作出纏繞、組合的作品。</p> <p>(四)能於展示時發表自己的創作理念及想法。</p>	<p>1-1. 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1. 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1. 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>4-1. 記錄藝術創作的想法與規劃過程，並發表及分享成果。</p>
版畫教學目標	對應能力指標
<p>(一)能了解版畫種類的特色及優缺點。</p> <p>(二)能探索版畫的表現方式與創作技巧。</p> <p>(三)能製作定位版及能準確對版。</p> <p>(四)能主動參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。</p>	<p>1-1. 能選擇適合材料與題材、並能構思內容與排列方式。</p> <p>2-1. 熟悉媒材的特性，並能運用點、色、面、線條等表現出視覺元素。</p> <p>3-1. 精準製作定位板面，熟悉自我創作內容與表現技法。</p> <p>4-1. 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其創作的意義。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	縫紉設計-魔鬼藏在細節裡	工藝設計	棉花、密絲絨布、縫針、繡線	縫紉組合	1. 熟悉傳統工藝縫紉方式。 2. 能認識更多不同的創作媒材，學習更多樣的作品表現形式。 3. 藉由穿針引線，讓孩子在從無到有的過程中展現耐心。 4. 能安全且正確地使用縫紉工具。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
4-5	屏東孫立人行館聯想畫	設計	8開素描紙、鉛筆、橡皮擦、彩繪顏料	設計	1. 學習以寫生方式現場作畫，並能在指定時間內完成草稿。 2. 學習作畫內容的取景技巧及縮放方式。 3. 能繪製出具有不同質感的建材方式。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
6	國慶日	活動	無	無	雙十節 10/9(五)補放假	無
7	墾管處國慶鳥寫生	戶外活動	水彩紙、鉛筆、橡皮擦、彩繪顏料與工具	設計彩繪	1. 認識國慶鳥種類及生態之美。 2. 藉由實地探訪參與社區藝文活動，並表達出愛鄉的情懷。 3. 學習鳥類的繪製方式與特色表達。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input checked="" type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實地探訪
8-11	膠版畫合作雕刻(傳統與慶典)	版畫	膠板雕刻版、木柄雕刻刀、水性油墨、馬連筒、墨盤、素描紙。	構圖雕刻對版滾墨壓印	1. 認識膠版與新玉脂版差異性。 2. 能以台灣傳統文物特色為主題，設計出二人為一對的創作圖案。 3. 學習正確且安全的使用雕刻刀。 4. 學習能與他人合作並參與討論。 5. 注意環境清潔。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師分組教學 <input type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input checked="" type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪

12-13	彩繪網帽設計(秋天)	設計	素色網帽、鉛筆、壓克力顏料、油性麥克筆	設計彩繪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布面創作材質與特性。 2. 認識壓克力顏料與水彩的差異性。 3. 運用秋天色系製作漸層感與動物合成造型，設計出獨一無二的圖形元素。 4. 藉由不同形體的素胚模，讓孩子練習非平面的作畫方式。 5. 恆春天氣炎熱，完成作品能有效運用在生活中，達到遮陽效果。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
14-16	木偶皮諾丘-我是恆春人	設計工藝	松木板、保麗龍膠、螺絲、螺絲起子、壓克力顏料、砂紙	拼裝組合彩繪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解拼裝結構並正確使用組裝工具。 2. 能設計出多元樣式及組裝排序方法。 3. 瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。 4. 能流暢運用各種形體創作。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
17-19	合作設計-水塑泥與民間故事	設計工藝	水塑泥、樹脂土、雕塑刀、麻繩、白膠、保麗龍膠	捏塑組合彩繪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習塑泥土的比例與調製方式。 2. 認識水塑泥，其特色為延展性高，一般黏土易黏手，塑泥土較不黏手。 3. 學習能與他人合作並參與討論。 4. 注意環境清潔。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師分組教學 <input type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input checked="" type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
20-21	帆布袋設計-阿嬤的茄芷袋	設計	素面帆布筆袋、壓克力顏料、油性麥克筆、水彩筆	組合彩繪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識線條的表現方式。 2. 藉由不同形體的素胚模，讓孩子練習非平面的作畫方式。 3. 能精確的使用色調及上色工具並且了解壓克力顏料的屬性。 4. 藉由古早工藝技術認識在地文化特色。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：工藝

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週3節(每節40分鐘，共120分鐘)

三、授課教師：張簡安容老師

四、教學目標及對應能力指標：

工藝教學目標	對應能力指標
(一)能利用點線面的元素，做規律/重複/漸變的排列與組合。 (二)能了解多元素材的特性及造形方式。 (三)能正確並安全的使用創作工具作出纏繞、組合的作品。 (四)能於展示時發表自己的創作理念及過程及想法。	1-1 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2-1 能熟悉媒材特質，並能多元運用。 3-1 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 4-1 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。
版畫教學目標	對應能力指標
(一)介紹東方傳統文化的特色，表現傳統工藝之美。 (二)能學習互助合作、討論及參與。 (三)能製作出左右對稱之合作畫。 (四)能於展示時發表自己的創作理念及過程及想法。	1-1 探索東方藝術的內涵，於題材發表中選擇與構思內容。 1-2 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。 2-1 能與他人合作，並能學習優點。 3-1 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 4-1 記錄藝術創作的想法與規劃過程，並發表及分享成果。

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	12 生肖圓形燈籠設計	設計工藝	粉彩紙、剪刀、保麗龍膠、10 吋素坯圓形燈籠、彩繪顏料	設計裁切組合	1. 能將平面設計之圖形立體化衍生創作專屬造型。 2. 能正確運用粉彩紙做出立體的造型與變化。 3. 能安全且正確的使用切割與黏貼工具。 4. 結合近年台灣燈會之節日，體驗地方文化與參與性。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題 探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地 探訪
4-6	懷舊與復古-招牌創意設計	設計	30 公分圓木板、壓克力顏料、鉛筆	設計彩繪	1. 能臨摹古早時期之廠商招牌設計並融入現代創意。 2. 能調製及運用復古顏料及色系。 3. 能創作出復古懷舊質感之作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題 探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地 探訪
7-9	恆春國小校服設計	設計	素面 T 恤、壓克力顏料、硬紙板、長尾夾	設計彩繪	1. 藉由多元素材練習非平面創作方式。 2. 能靈活運用各種媒材、技法進行創作，有效的達到物品或事件行銷的效能。 3. 能設計出符合在地特色與家鄉文化主題之創作。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題 探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地 探訪
10-12	石頭土捏塑設計-商人	工藝	公仔骨架、石頭土 150g	捏塑彩繪	1. 認識石頭土特性。 2. 瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。 3. 能流暢運用各種形體創作。 4. 能多元展示及分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題 探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地 探訪
13-16	美展-策展實務	空間規劃	複合媒材	造型規畫設計	1. 以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。 2. 以分組方式進行作品導覽介紹演練。 3. 個人創作理念書寫與修正。 4. 展後學習單書寫與事項檢	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 融入教學 <input checked="" type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題 探討與解決 <input checked="" type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實地

					討。	探訪
17	美展展 後檢討 與學習	活動	學習單	講述 寫作	<p>1. 能參與討論美展策展觀後經驗，並能從中學習其優缺點。</p> <p>2. 能學習他人優點並改進不足。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 教學 <input type="checkbox"/> 教師分組 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教學 <input type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題 <input type="checkbox"/> 探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地 <input type="checkbox"/> 探訪
18- 21	雲朵燈 設計	工藝	棉花、 LED 燈、 寶特瓶、 釣魚線、 保麗龍 膠、尖 錐、剪刀	裁切 組合 設計	<p>1. 能認識更多不同的創作媒材，學習更多樣的作品表現形式。</p> <p>2. 瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。</p> <p>3. 學生能欣賞燈飾藝術、認識電能藝術為生活帶來的效益。</p> <p>4. 運用組裝與塗裝，創作具備個人特色的燈飾作品。</p> <p>5. 能安全的正確使用切割、鑽孔工具。。</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 教學 <input type="checkbox"/> 教師分組 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題 <input type="checkbox"/> 探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地 <input type="checkbox"/> 探訪

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：電腦繪圖

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：王勝平老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)透過各單元的課程實作,培養在數位藝術科目上應有的技能與認知。	1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。
(二)透過課程實作培養學生的聯想力.創造利發揮自我潛能,肯定自己。	2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。
(三)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。
(四)能發表研究結果提出個人意見與同學與老師分享。	3-1 參與生活中各種文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意義。
(五)學習用「分析」的方式看待作品,並與同儕共同討論。	3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。
(六)能夠了解及欣賞各類型的藝術及其創作方法。	
(七)認識數位藝術設計的技法所表現出物體的質感變化。	
(八)能欣賞點、線、面運行的變化所呈現的美感。	

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-6	認識軟體介面	電腦繪圖	影像處理 _gimp	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確找到非常好色應用程式並開啟。 2. 能了解非常好色的功能。 3. 能使用非常好色開啟就檔與新檔。 4. 能使用非常好色執行基本操作。 5. 能指出非常好色介面中各個區塊的意義。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
7-8	藝術文字	電腦繪圖	影像處理 _gimp	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能找到非常好色中的藝術文字工具。 2. 能使用藝術文字工具輸入文字與修改文字。 3. 能使用藝術文字工具將文字換色、修改、編輯。 4. 刪除已完成的藝術文字。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 實作
9-11	創意名片設計	電腦繪圖	影像處理 _gimp	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。 2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。 3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果 4. 能完成多個以上圖層的編輯，進行存檔編修。 5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
12-18	創意聖誕賀卡設計	電腦繪圖	影像處理 _gimp	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。 2. 能綜合使用選取工具建立選取範 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 實作

					<p>圍。</p> <p>3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果</p> <p>4. 能完成多個以上圖層的編輯，進行存檔編修。</p> <p>5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。</p>	<p>作</p> <p>■ 資訊融入</p>
19-21	創意反霸凌活動海報設計	電腦繪圖	影像處理_gimp	操作電腦	<p>1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。</p> <p>2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。</p> <p>3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果</p> <p>4. 能獨立完成多個個包含兩個以上圖層的編輯。</p> <p>5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 討論法</p> <p>■ 實作</p> <p>■ 資訊融入</p>

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：電腦繪圖

一、教學年級：五年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：王勝平老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)透過各單元的課程實作，培養在數位藝術科目上應有的技能與認知。	1-1 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。
(二)透過課程實作培養學生的聯想力，創造利發揮自我潛能，肯定自己。	2-1 熟悉平面、數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。
(三)藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。
(四)能發表研究結果提出個人意見與同學與老師分享。	3-1 參與生活中各種文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。
(五)學習用「分析」的方式看待作品，並與同儕共同討論。	3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。
(六)能夠了解及欣賞各類型的藝術及其創作方法。	
(七)認識數位藝術設計的技法所表現出物體的質感變化。	
(八)能欣賞點、線、面運行的變化所呈現的美感。	

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				教學方式
		類別	媒材	技法	教學要點	
1-6	認識軟體界面	電腦繪圖	影像處理 _gimp	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確找到非常好色應用程式並開啟。 2. 能了解非常好色的功能。 3. 能使用非常好色開啟就檔與新檔。 4. 能使用非常好色執行基本操作。 5. 能指出非常好色介面中各個區塊的意義。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
7-8	藝術文字	電腦繪圖	影像處理 _gimp	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能找到非常好色中的藝術文字工具。 2. 能使用藝術文字工具輸入文字與修改文字。 3. 能使用藝術文字工具將文字換色、修改、編輯。 4. 刪除已完成的藝術文字。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 實作
9-11	創意簡報設計	電腦繪圖	影像處理 _gimp	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。 2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。 3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果 4. 能完成多個以上圖層的編輯，進行存檔編修。 5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
12-17	創意賀卡設計	電腦	影像處理 _gimp	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法

		繪圖			<p>2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。</p> <p>3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果。</p> <p>4. 能完成多個以上圖層的編輯，進行存檔編修。</p> <p>5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。</p>	<p>■實作</p> <p>■資訊融入</p>
18-21	創意活動海報設計	電腦繪圖	影像處理_gimp	操作電腦	<p>1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。</p> <p>2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。</p> <p>3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果</p> <p>4. 能獨立完成多個個包含兩個以上圖層的編輯。</p> <p>5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。</p>	<p>■講述法</p> <p>■討論法</p> <p>■實作</p> <p>■資訊融入</p>

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：彩畫

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張家瑜老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>(一)透過課程實作發揮自我潛能肯定自己,培養學生的聯想力、創造力,進而獨立思考創作作品。</p> <p>(二)熟悉複合媒材彩畫媒材、運用繪圖軟體設計與作畫,擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。</p> <p>(三)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> <p>(四)透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-4	情感系列-全國美展	平面-彩畫	1. 水彩 2. 水墨 3. 壓克力	手繪	1. 相片資料彙整。 2. 依拍攝作品手繪。 3. 進行草稿描繪 4. 作品論述。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究

10-13	靜物素描寫生	平面-彩畫	鉛筆素描	手繪	1. 5 分鐘靜物構圖。 2. 10 分鐘靜物速寫。 3. 20 分鐘色調處理。 4. 10 分鐘細部質感描繪。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
14-16	畢旅采風	1. 平面-彩畫 2. 資訊 3. 立體 *建議跨域-綜合	1. 水彩素描 2. 攝影 3. 電腦繪圖	1. 文字書寫 2. 手繪 3. 電腦後製	1. 相片資料彙整。 2. 依拍攝作品手繪平面風景圖。 3. 遊學感想與學習心得寫作。 4. 如製作成立體小書導入立體課。 5. 剪貼相片與現成物組合畫面。 6. 立體小書冊頁成型。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
17-19	靜物水彩寫生	平面-彩畫	水彩	手繪	1. 5 分鐘靜物構圖。 2. 10 分鐘背景處理。 3. 20 分鐘色調處理。 4. 10 分鐘細部質感描繪。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：設計

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張家瑜老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>(一)了解平面設計之課程內容，並能選擇題材，構思內容。</p> <p>(二)透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。</p> <p>(三)透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。</p> <p>(四)藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
5-9	土地系列-民謠詩畫	平面-設計	1. 水彩 2. 複合媒材 3. 壓克力	手繪	1. 相片資料彙整。 2. 依詩句內容手繪。 3. 進行草稿描繪 4. 作品論述。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
20-21	創意比賽道具設計	1. 立體 2. 資訊 3. 平面-設計	1. 壓克力 2. 攝影 3. 電腦繪圖	1. 立體造型 2. 手繪 3. 電腦後製	1. 設計可搭配音樂之手持道具。 2. 依照劇情製作舞台道具。 3. 依劇本製作班級 MV 兩首歌。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：彩畫

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張家瑜老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
<p>(一)透過課程實作發揮自我潛能肯定自己,培養學生的聯想力、創造力,進而獨立思考創作作品。</p> <p>(二)熟悉複合媒材彩畫媒材、運用繪圖軟體設計與作畫,擅用明暗、筆觸、色彩、立體等視覺概念完成作品。</p> <p>(三)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p> <p>(四)透過各單元的課程實作,培養在彩畫科目上應有的技能與認知。</p>	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
7-9	靜物素描寫生	平面-彩畫	鉛筆素描	手繪	1. 5分鐘靜物構圖。 2. 10分鐘靜物速寫。 3. 20分鐘色調處理。 4. 10分鐘細部質感描繪。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
12-15	畢業展-策展實務	1. 平面-彩畫 2. 立體 3. 資訊 *建議	複合媒材	1. 手繪 2. 立體造型	1. 展覽組:裝框、分類和擺設。 2. 開幕組:規劃茶會、主持和開場節目流程。 3. 宣傳組:製作邀卡與宣傳	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法

		跨域- 綜合		3. 電腦後製	海報。 4. 場地組:大型作品製作和擺設、安排桌椅,製作學習過程之MV。 5. 招待組:個人作品解說、來賓帶位、輪班擔任展期中下課顧展。 6. 活動組:設計開幕活動或表演。	資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
16-18	靜物水彩寫生	平面-彩畫	水彩	手繪	1. 5分鐘靜物構圖。 2. 10分鐘背景處理。 3. 20分鐘色調處理。 4. 10分鐘細部質感描繪。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：設計

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週2節(每節40分鐘，共80分鐘)

三、授課教師：張家瑜老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)了解平面設計之課程內容，並能選擇題材，構思內容。 (二)透過各單元的課程實作，培養在平面設計科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。 (三)透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。 (四)藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	1-1 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。 2-1 熟悉平面、數位等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。 2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。 3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	畢業作品集-畫冊封面設計	1. 資訊 2. 平面-設計	1. 攝影 2. 電腦繪圖	1. 文字書寫 2. 手繪 3. 電腦後製	1. 分組做封面構圖設計稿。 2. 收集相關照片作為素材。 3. 將手稿經電腦繪圖轉成設計圖。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究
4-6	半島遊學日-全記錄小書	1. 立體 2. 平面-設計 *建議跨域-綜合	1. 攝影 2. 剪貼 3. 水彩素描	1. 文字書寫 2. 手繪 3. 立體剪黏	1. 遊程前:手寫背景資料筆記。 2. 遊程中:拍攝照片檔案紀錄。 3. 遊程後:遊學感想寫作。 4. 剪貼相片與現成物組合畫面。 5. 組構文字編排於書頁中。 6. 立體小書冊頁成型。 7. 繪畫插圖與文字美編。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
10-11	創意歌唱比賽/說書演書-舞台設計	1. 立體 2. 資訊 3. 平面-設計	1. 壓克力 2. 攝影 3. 電腦繪圖	1. 立體造型 2. 手繪 3. 電腦後製	1. 設計可搭配音樂之手持道具。 2. 依照劇情製作舞台道具。 3. 依劇本製作班級MV兩首歌。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述法 <input checked="" type="checkbox"/> 討論法 <input checked="" type="checkbox"/> 實作 <input checked="" type="checkbox"/> 合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決法 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究

屏東縣恆春國民小學
110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要
課程名稱：工藝與版畫

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週3節(每節40分鐘，共120分鐘)

三、授課教師：張簡安容老師

四、教學目標及對應能力指標：

工藝教學目標	對應能力指標
<p>(一)能認識媒材的種類與特性。</p> <p>(二)能熟練的使用素材進行創作，並能利用點/線/面的元素，做規律/重複/漸變的排列與組合。</p> <p>(三)能參與地方文化、藝術活動，增進視野與家鄉情懷。</p> <p>(四)能學會安全的操作工具。</p>	<p>1-1. 探索美術表現的動機與內涵，並選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1. 熟悉平面與立體等表現媒材，運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2. 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1. 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p>
版畫教學目標	對應能力指標
<p>(一)能分享，欣賞他人創作並參與地方文化。</p> <p>(二)能用滾筒均勻的滾墨並學習刻出線條與紋路。</p> <p>(三)認識多樣化雕刻工具，並能安全正確的使用。</p>	<p>1-1. 探索視覺表現的動機與內涵，並能選擇題材、構思內容。</p> <p>2-1. 熟悉立體與鏡面反轉的表現方式，運用色、面、線、空間等視覺元素。</p> <p>2-2. 比較同儕間創作的表現形式、媒材、內容與技法，並能從中學習優缺點。</p> <p>3-1. 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-2	屏東孫立人行館聯想畫	平面設計	素描紙、2b鉛筆、水性彩筆	設計彩繪	1. 能在指定時間內完成寫生創作。 2. 能正確使用素描工具作畫並保持圖紙整潔與完整。 3. 能繪製出不同樣貌的作品組合型態。 4. 能學會寫生方式及取景技巧。	■講述法 <input type="checkbox"/> 討論法 ■實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 ■問題解決法 ■資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
3-5	3D 縣城穿越古今	版畫	石膏柱、雕刻刀組	雕刻設計	1. 能利用石膏柱製作出立體的作品型態。 2. 能觀察並了解石膏特性。 3. 認識家鄉的文物與特色，並能以正確的觀念和態度欣賞各類的作品，開拓藝術視野。 4. 能熟練雕刻技巧並能正確且安全的使用雕刻工具。 5. 注意環境清潔。	■講述法 ■討論法 ■實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 <input type="checkbox"/> 分組教學 ■問題解決法 ■資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
6-9	24 節氣立體設計	工藝	多元媒材、回收再利用複合媒材	設計彩繪組合	1. 能認識傳統文化與四季的氣候型態。 2. 能有效運用環保媒材進行創作，達到環境資源再利用成效。 3. 能製作出符合該節氣的作品。 4. 能學習並認識閩南語俚語意欲。	■講述法 ■討論法 ■實作 <input type="checkbox"/> 合作學習 ■分組教學 ■問題解決法 ■資訊融入 <input type="checkbox"/> 專題研究
10-12	跳脫框架-畫框也能不一樣	工藝	損壞畫框、螺絲、多元媒材	設計彩繪組合	1. 能利用回收媒材創作作品。 2. 能結合 24 節氣製作出大型作品。 3. 能製作出不同樣貌的作品型態。 4. 能與他人合作並欣賞他人作品。	■講述教學 ■資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 ■教師分組教學 ■學生個人實際操作 ■問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪

13-14	彩繪網帽設計(冬天)一鳴驚人	設計	素色網帽、鉛筆、壓克力顏料、油性麥克筆	設計彩繪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識布面創作材質與特性。 2. 認識壓克力顏料與水彩的差異性。 3. 運用冬天色系製作漸層感與造型，設計出獨一無二的圖形元素。 4. 藉由不同形體的素胚模，讓孩子練習非平面的作畫方式。 5. 恆春天氣炎熱，完成作品能有效運用在生活中，達到遮陽效果。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
15	校園活動-畢業旅行	資訊教學	學習單、相機	賞析寫作彩繪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由戶外實境探訪吸收多元資訊。 2. 藉由學習單寫作與照片，加深孩子探訪資訊之內容與記憶。 3. 學習團體行動與互助學習。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input checked="" type="checkbox"/> 實地探訪
16-18	合作學習-天馬行空旋轉木馬道具製作	工藝	竹竿、紙箱、裁切工具、保麗龍膠、彩膠紙、寬透明膠帶	裁切設計組合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能有效運用回收媒材進行創作，達到環境保護、資源再利用。 2. 透過組合與切割，創作旋轉木馬機台造型。 3. 能參與討論並能與他人分工合作 4. 能安全的使用切割工具。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師分組教學 <input type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input checked="" type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
19-21	木柄印章雕刻-24節氣文字設計	膠板版畫	方形木頭柄印章、鉛筆、紙雕刀、單色印泥	構圖雕刻對版壓印	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生設計能代表節氣與藝術的圖樣或文字主題。 2. 認識字體拓印的鏡像原理。 3. 學習用描圖紙構圖字體，利用鏡像原理，再將字體描繪於膠板上，拓印方能呈現正向字體。 4. 學會正確安全的使用紙雕刀。 	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪

備註：各單元主題可因時因地或特別需求適當的修正。

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：工藝

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週3節(每節40分鐘，共120分鐘)

三、授課教師：張簡安容老師

四、教學目標及對應能力指標：

工藝教學目標	對應能力指標
<p>(一) 認識多元媒材的特性，了解立體造形、工藝設計的定義及內容，加以融會貫通，並與生活相互連結。</p> <p>(二) 能培養細微的觀察力並能轉化成為創意點子。</p> <p>(三) 藉由作品欣賞，啟發學生觀察藝術創作的興趣，並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。</p>	<p>1-1 探索工藝媒材的使用方式，並能選擇適當元素與題材。</p> <p>2-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p>
版畫教學目標	對應能力指標
<p>(一) 了解版畫之課程內容，並能選擇題材，構思內容。</p> <p>(二) 透過各單元的課程實作，培養在版畫科目上應有的技能與認知，並運用美的原理原則等視覺元素。</p> <p>(三) 透過課程實作培養學生的聯想力、創造力發揮自我潛能，肯定自己。</p>	<p>1-1 熟悉平面、立體等表現媒材，並能加以運用其視覺元素。</p> <p>2-1 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。</p> <p>3-1 參與生活中各種鄉土文物、傳統藝術及生活藝術等活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程，並發表及分享成果。</p>

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-3	合作設計 彩繪小木偶-豎孤棚隊伍	設計	木製素胚人偶、鉛筆、壓克力顏料、油性奇異筆	構圖設計 設計彩繪	1.瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。 2.能流暢運用各種形體創作。 3.能使用壓克力顏料並正確調色繪製。 4.能合作、討論、多元展示及分享。 5.注意環境清潔。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師分組教學 <input type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input checked="" type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
4-7	合作設計-豎孤棚架	工藝	回收紙箱、複合媒材、裁切工具、彩繪顏料	設計組合 拼裝彩繪	1.運用環保回收廢材進行再生創作。 2.藉由再生媒材融入環保議題，避免浪費及正確有效利用資源，達到環境保護目的。 3.融入在地特色之物品、景觀美學及資訊，藉此了解地方文化與空間之美學。 4.能靈活運用生活中隨手可得之物品進行藝術創作。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input checked="" type="checkbox"/> 教師分組教學 <input type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input checked="" type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
8-10	木偶皮諾丘-恆小的小朋友	工藝	松木條、五金螺絲、砂紙、壓克力顏料	組合工藝 彩繪	1.瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。 2.能流暢運用各種形體創作。 3.能多元展示及分享。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪
11-12	迷你書包彩繪設計	設計	素色迷你書包、彩繪顏料	設計彩繪	1.能設計出具有獨特風格之作品圖樣或文字主題。 2.能運用各種形體製作出多元作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 講述教學 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊融入教學 <input type="checkbox"/> 師生討論 <input type="checkbox"/> 教師分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 學生個人實際操作 <input checked="" type="checkbox"/> 問題探討與解決 <input type="checkbox"/> 學生分組合作學習 <input type="checkbox"/> 實地探訪

13-16	畢業美展-策展實務	工藝活動	複合媒材	造型規畫設計	<p>1. 以分組型式規劃佈置其美術展覽區各流程及所需宣傳文宣品。</p> <p>2. 以分組方式進行作品介紹及導覽。</p> <p>3. 能學習儀態表達方式。</p> <p>4. 個人創作理念書寫與修正。</p> <p>5. 能合作學習，有效的達到物品或事件行銷的效能。</p>	<p>■講述教學 ■資訊融入教學</p> <p>■師生討論 ■教師分組教學</p> <p>■學生個人實際操作 ■問題探討與解決</p> <p>■學生分組合作學習 ■實地探訪</p>
17	美展展後檢討與學習	活動	學習單	講述寫作	<p>1. 能參與討論美展策展觀後經驗，並能從中學習其優缺點。</p> <p>2. 能學習他人優點、檢討缺失並能從中獲取藝術知識。</p>	<p>■講述教學 ■資訊融入教學</p> <p>■師生討論 □教師分組教學</p> <p>□學生個人實際操作 ■問題探討與解決</p> <p>□學生分組合作學習 □實地探訪</p>
18	微型課桌椅	工藝	木料、白膠、砂紙、壓克力顏料	組合彩繪	<p>1. 認識微縮模型之美。</p> <p>2. 藉由木工組合與彩繪方式，保留傳統教室課桌椅型態與文化漸進的過程比較。</p> <p>3. 欣賞與討論傳統課桌椅與人體工學課桌椅工藝設計的發展。</p>	<p>■講述教學 ■資訊融入教學</p> <p>□師生討論 □教師分組教學</p> <p>■學生個人實際操作 ■問題探討與解決</p> <p>□學生分組合作學習 □實地探訪</p>

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 1 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：電腦繪圖

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：王勝平老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)透過各單元的課程實作,培養在數位藝術科目上應有的技能與認知。	1-1 探索美術表現的動機與內涵,並選擇題材、構思內容。
(二)透過課程實作培養學生的聯想力,創造利發揮自我潛能,肯定自己。	2-1 熟悉平面、數位等表現媒材,運用色、面、線、空間等視覺元素。
(三)藉由作品欣賞,啟發學生觀察藝術創作的興趣,並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。
(四)能發表研究結果提出個人意見與同學與老師分享。	3-1 參與生活中各種文物、傳統藝術及生活藝術等活動,並能表達其人文關懷的意義。
(五)學習用「分析」的方式看待作品,並與同儕共同討論。	3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程,並發表及分享成果。
(六)能夠了解及欣賞各類型的藝術及其創作方法。	
(七)認識數位藝術設計的技法所表現出物體的質感變化。	
(八)能欣賞點、線、面運行的變化所呈現的美感。	

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-6	影像基本觀念/如何取得影像	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	1. 能了解與判斷數位影像品質與優劣。 2. 能了解何謂解析度，並說出解析度代表影像的涵意。 3. 能查詢影像的解析度並修改。 4. 能查詢影像的尺寸並修改。 5. 能了解解析度與尺寸的關係。 6. 了解點陣圖的定義以及其優缺點。 7. 能說出點陣圖的表現方式。 8. 了解向量圖的定義以及其優缺點。 9. 比較出向量圖與點陣圖的不同。	■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
7-8	認識軟體界面	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	1. 能正確找到 Photocap 應用程式並開啟。 2. 能了解 Photocap 的功能。 3. 能使用 Photocap 開啟就檔與新檔。 4. 能使用 Photocap 執行基本操作。 5. 能指出 Photocap 介面中各個區塊的意義。	■ 講述法 ■ 實作
9-11	藝術文字	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	1. 能找到 Photocap 中的藝術文字工具。 2. 能使用藝術文字工具輸入文字與修改文字。 3. 能使用藝術文字工具將文字換色、修改、編輯。	■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊

					4. 刪除已完成的藝術文字。	融入
12-15	創意聖誕賀卡設計	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。 2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。 3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果 4. 能完成多個以上圖層的編輯，進行存檔編修。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 實作 ■ 資訊融入
16-18	筆刷工具 筆刷繪圖	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解筆刷功能，能找到筆刷工具並調整數值並繪畫 2. 能選取正確得圖層與範圍進行筆刷的套用 3. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 實作 ■ 資訊融入
19-21	創意防疫海報設計	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。 2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。 3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果 4. 能獨立完成多個個包含兩個以上圖層的編輯。 5. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入

屏東縣恆春國民小學

110 學年度第 2 學期藝術才能班教學綱要

課程名稱：電腦繪圖

一、教學年級：六年級

二、教學節數：每週1節(每節40分鐘，共40分鐘)

三、授課教師：王勝平老師

四、教學目標及對應能力指標：

教學目標	對應能力指標
(一)透過各單元的課程實作, 培養在數位藝術科目上應有的技能與認知。	1-1 探索美術表現的動機與內涵, 並選擇題材、構思內容。
(二)透過課程實作培養學生的聯想力, 創造利發揮自我潛能, 肯定自己。	2-1 熟悉平面、數位等表現媒材, 運用色、面、線、空間等視覺元素。
(三)藉由作品欣賞, 啟發學生觀察藝術創作的興趣, 並能喜歡欣賞進而尊重他人的創作。	2-2 比較不同藝術品的形式、媒材、內容與表現技法。
(四)能發表研究結果提出個人意見與同學與老師分享。	3-1 參與生活中各種文物、傳統藝術及生活藝術等活動, 並能表達其人文關懷的意義。
(五)學習用「分析」的方式看待作品, 並與同儕共同討論。	3-2 記錄藝術創作的想法與規畫過程, 並發表及分享成果。
(六)能夠了解及欣賞各類型的藝術及其創作方法。	
(七)認識數位藝術設計的技法所表現出物體的質感變化。	
(八)能欣賞點、線、面運行的變化所呈現的美感。	

五、教材大綱與進度：

週次	單元主題	教學內容				
		類別	媒材	技法	教學要點	教學方式
1-6	影像基本觀念/如何取得影像	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	1. 能了解與判斷數位影像品質與優劣。 2. 能了解何謂解析度，並說出解析度代表影像的涵意。 3. 能查詢影像的解析度並修改。 4. 能查詢影像的尺寸並修改。 5. 能了解解析度與尺寸的關係。 6. 了解點陣圖的定義以及其優缺點。 7. 能說出點陣圖的表現方式。 8. 了解向量圖的定義以及其優缺點。 9. 比較出向量圖與點陣圖的不同。	■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入
7-8	認識軟體界面	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	1. 能正確找到 Photocap 應用程式並開啟。 2. 能了解 Photocap 的功能。 3. 能使用 Photocap 開啟就檔與新檔。 4. 能使用 Photocap 執行基本操作。 5. 能指出 Photocap 介面中各個區塊的意義。	■ 講述法 ■ 實作
9-11	藝術文字	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	1. 能找到 Photocap 中的藝術文字工具。 2. 能使用藝術文字工具輸入文字與修改文字。 3. 能使用藝術文字工具將文字換色、修改、編輯。 4. 刪除已完成的藝術文字。	■ 講述法 ■ 討論法 ■ 實作 ■ 資訊融入

12-15	創意賀卡設計	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<p>1. 正確開啟檔案，評估需要使用的影像檔案並開啟。</p> <p>2. 能綜合使用選取工具建立選取範圍。</p> <p>3. 能判斷貼上的影像是否需要繼續調整，並是用變形工具加以調整形狀以符合適當大小，完成影像疊加的效果</p> <p>4. 能完成多個以上圖層的編輯，進行存檔編修。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 實作</p> <p>■ 資訊融入</p>
16-18	筆刷工具 筆刷繪圖	電腦繪圖	電腦硬體 Photo-cap	操作電腦	<p>1. 能了解筆刷功能，能找到筆刷工具並調整數值並繪畫</p> <p>2. 能選取正確得圖層與範圍進行筆刷的套用</p> <p>3. 能將編輯過的影像進行存檔，完成一個作品的編修。</p>	<p>■ 講述法</p> <p>■ 實作</p> <p>■ 資訊融入</p>

柒、附錄

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

(一)依據：

藝術教育法、藝術教育法施行細則。

(二)目的：

整合學校資源，提供具有優異美術才能之學生相關服務措施，使其能接受專業性藝術教育，輔導其適性發展，培植多元之美術專業人才。

(三)任務：

1. 定期召開會議，瞭解並協助相關業務之推展
2. 辦理藝術才能美術班學生安置會議、回歸會議
3. 研議藝術才美術班學生鑑定、安置及輔導相關事宜
4. 確認美術班各項行事曆
5. 執行行政主管機關所交辦之業務
6. 協助解決美術班藝術才能相關事務之問題

(四)組織與執掌：

本會置委員十一至十五人，召集人由本校校長兼任，其餘委員由校長遴聘之，另置行政主管一人，由輔導主任兼任，藝才班召集人一人，由藝才組長兼任之，承行政主管之命，辦理有關業務。委員會下設行政組、課程發展組、學生活動組、空間設備組及藝才班推廣組，各置組長一人，委員視職掌內容，召集相關人員執行與協調相關事宜，並於委員會中提出報告。各委員職掌如任務職掌表。

(五)會議召開：

委員會應該每學期至少召開定期會議一次，必要時得召開臨時會議；若有半數以上委員認為需要召開會議時，召集人應立即召開會議，並為會議主席；召集人不能出席時，應指定委員一人代理之。本會委員會議應有委員二分之一以上之出席，始得開會，應有出席委員過半數之同意始得決議；可否同數時，取決於主席。

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

6 4 2 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42

屏東縣恆春國民小學 109 學年度下學期

藝才班課程發展工作小組期初會議暨美展籌備會議紀錄

- 一、時間：110 年 3 月 9 日 下午 16:10。
- 二、地點：2 樓會議室。
- 三、出席人員：如簽列表。
- 四、主席：鄭校長鴻博 紀錄：陳秋媛。
- 五、會議內容：

主席致詞：感謝各位委員撥空蒞臨會議，此次會議重點在討論下學期的畢業畫冊的進程及畢業美展工作分配等相關討論。

業務報告：

(一) 本學期美術班行事報告：

日期。	行事。	備註。
3/10(三)-3/31(三)。	藝才班甄別簡章索取。	秋媛老師。
3/15(一)。	個人照拍攝。	第五、六節。
3/22(一)。	朝會藝術專欄美感教育宣導。	賴慈老師。
3/24(三)。	教師美感教育研習。	淑英老師。
3/29(三)-3/31(五)。	藝才班甄別報名。	前兩週入班宣導。
4/8(四)。	藝才班戶外教育。	墾丁青年活動中心。
4/14(三)。	藝才班甄別前工作協調會議。	暫定。
4/16(五)。	甄別考場布置。	中年級放學後。
4/17(六)。	藝才班甄別。	甄別工作檢討會

		議。
4/19(一)。	藝才班新生及播班生甄別成績通知單寄發。	秋煥老師。
4/26(一)。	公告藝才班甄別錄取榜單。	秋煥老師。
5/17(一)。	藝才班新生暨播班生報到。	秋煥老師。
5/28(五)。	畫冊出版。	
6/3(四)-6/7(一)。	畢業美展暨靜態成果展布展。	活動中心。
6/8(二)-6/11(五)。	畢業美展暨靜態成果展。	6/11 下午撤展。
6/17(四)。	畢業美展工作檢討會議暨藝才小組期末會議。	暫定。

(二) 依據學期末問卷回收，超過 2/3 美術班家長皆贊成將本學期畫冊費用納入註冊費一併繳交，故將依據投票結果交由註冊組執行。

(三) 畫冊進度報告：畫冊已交由名聞創意協助處理，畫冊作品及學生心得已收齊。後續檔案校稿要麻煩各班導師協助，讓畫冊作業可以按時出版。

(四) 此次畢業美展作品預計包含下列五項目：

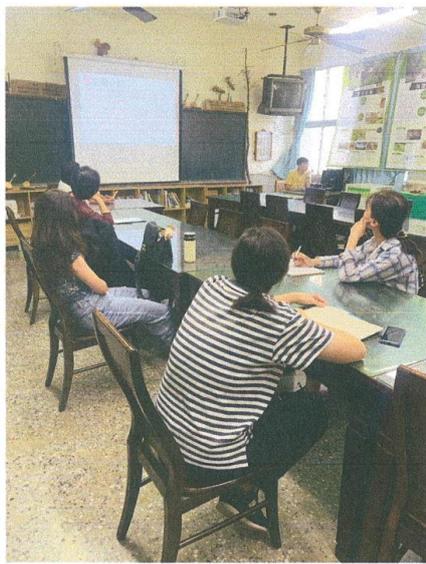
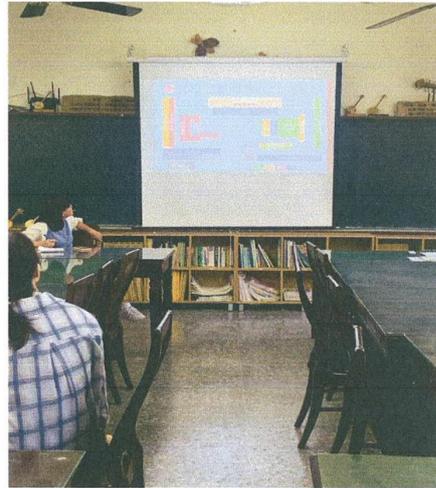
1. 六年級立體、平面共 8 件；三到五年級立體 2 件、平面 1 件。
2. 電腦繪圖作品四、五年級、六年級各 1 件。

六、提案討論：一、美術班畢業美展初步構想圖介紹(如附件 1)。

七、臨時動議：無。

八、散會

開會照片



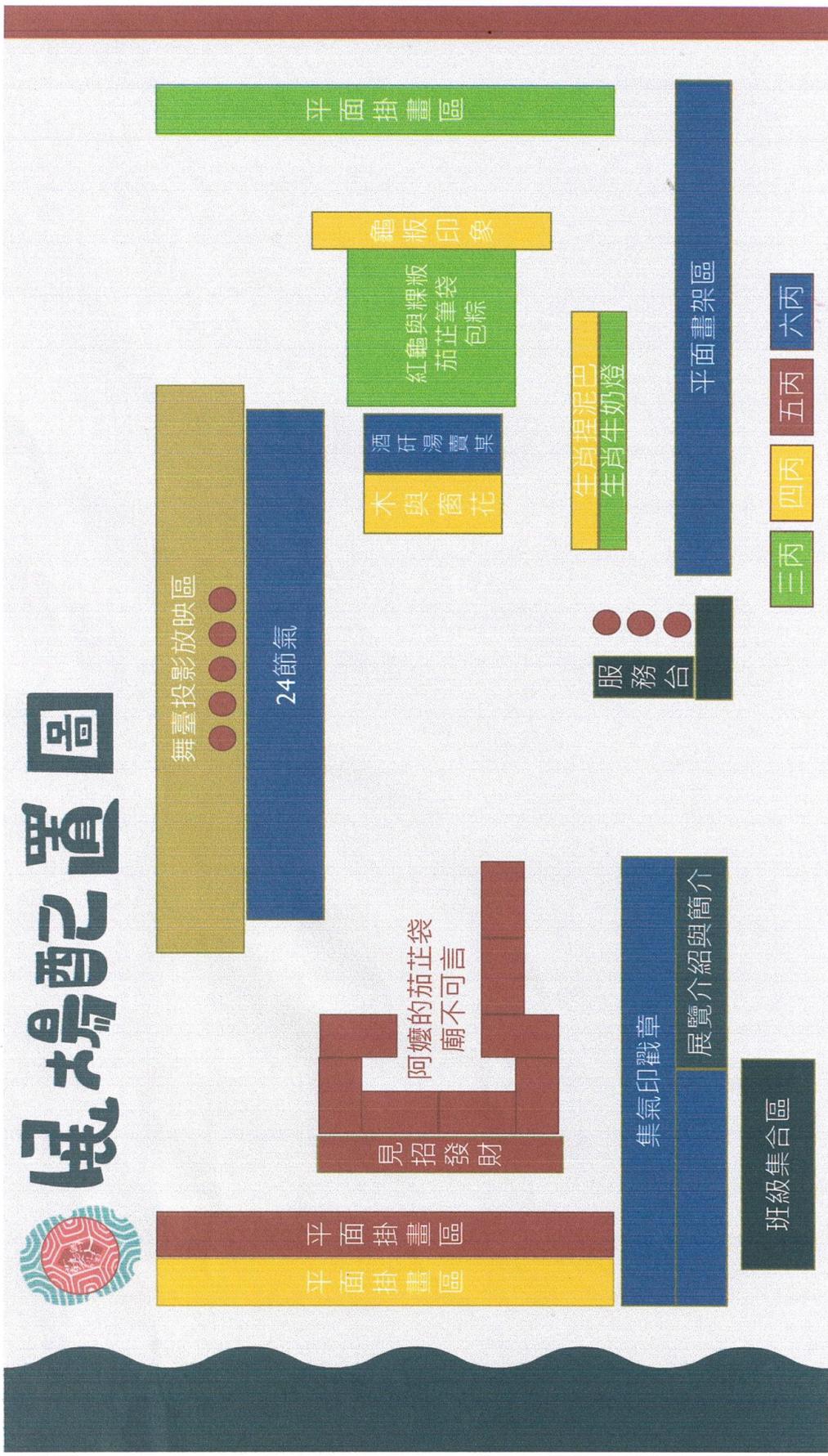
承辦人： 處室主任： 校長：

屏東縣恆春國小 109 學年度下學期藝才班課程發展工作小組期初會議

出席人員簽到表：

職稱	姓名	簽名	職稱	姓名	簽名
校長	鄭鴻博	鄭鴻博	教務主任	顏來滿	顏來滿
總務主任	龔朝琴	公假	學務主任	柯仕偉	
輔導主任	尤正琦	尤正琦	輔導組長	韓麗華	韓麗華
六丙導師	許秀娟	許秀娟	藝才組長	陳秋媛	陳秋媛
五丙導師	張家瑜	張家瑜	美術教師	賴慧	賴慧
四丙導師	吳玥蓁	吳玥蓁	美術教師	張簡安容	張簡安容
三丙導師	符傑程	符傑程	美術教師	王勝平	王勝平
家長代表					

附件一



展場佈置分配



舞臺投影放映區(勝平)



六丙24節氣
舊學生桌24張

四丙
平面
1幅
掛畫
賴慧

三丙
平面
1幅
掛畫
賴慧

五丙
平面
1幅
掛畫
賴慧

垂吊招牌

長桌8張
表演臺4個

長桌 2 張

主視覺

阿嬤的家
圓桌1張
塑膠紅椅
5張

羽球架 1 座

羽球架 1 座

六丙節氣集章區
桌2張

展覽介紹與簡介

服務台
桌2張
椅4張

中走廊矮櫃6座



六丙平面每生2幅
畫架22個(秋媛)

屏東縣恆春國民小學 109 學年度下學期藝才班課程發展小組

期末會議記錄

- 一、時間：109 年 6 月 22 日 下午 3：00
- 二、地點：線上會議
- 三、出席人員：如簽到表
- 四、主席：鄭鴻博 司儀：陳秋媛 紀錄：陳秋媛
- 五、會議內容：

主席報告：感謝各位委員撥空蒞臨會議，各位美術老師及導師這一學期辛苦了，期末因新冠疫情而停課，各領域的老師都善用線上教學軟體進行教學，雖然學生在家防疫，也達到停課不停學的要求，再次感謝大家。此次會議重點在審議下學期的課程計畫並送交課發會審查以及畢業畫冊的相關討論。

藝才組業務報告：

(一) 美術班學生對外比賽成果：

執行月份	執行內容	成果
3 月	109 學年度第四屆扶輪社主辦「發現小藝術家-寫生比賽」	國小高年級組 第三名 六丙 涂力行 國小中年級組 第一名 四丙 黃凱桐 佳作 三丙 張懿瑞 四丙 涂世明
	第 21 屆和泰汽車全國兒童交通安全繪畫比賽	尚在評選
4 月	中華民國第 52 屆世界兒童畫展國內作品比賽徵集 屏東縣題選	尚在評選
5 月	因疫情停課	

相關業務及計畫執行成果報告：

執行月份	計畫內容	經費總額	參與人數
3月	邀請恆中美術班老師至六丙進行銜接課程宣導	無	六丙 22 位學生
	藝術與美感教育研習-月琴彈唱基礎技巧增能研習	無	全校老師約 54 位
4月	戶外教育—墾丁青年活動中心寫生	無	三至六丙學生共 92 人及老師 8 人
5月	龐畢度兒童藝術教育 913 行動藝術車計畫	無	三至五丙學生共 70 人及教師 4 人
	109 學年度第八屆恆春鎮國中小聯合美展	5,000	六丙學生平面作品 11 件、立體創作作品 2 件，合計 13 件(後因新冠肺炎取消)
	屏東縣恆春國小 110 學年度美術才能班甄別	36,000	報名學生共 48 位(含插班生 8 位)、協助老師 10 位
6月	109 學年度畫冊出版	133,400	共印刷 132 本
	109 學年度美術班成果展	無	因疫情取消

總結：

1. 一樣要不厭其煩的請各位老師多鼓勵學生參與各項美術比賽，給予學生機會，給予學生舞台。
2. 下學期一開學就有全國美展屏東初賽以及民謠詩畫的比賽，兩個都是本校美術班的重點比賽，麻煩老師提早告知學生，讓他們暑假可以預作準備。
3. 今年的美術班美展很可惜因為新冠肺炎的疫情而取消，不過學生的作品都有拍照留存，期待日後有機會可以線上展出。

六、 提案討論：

提案一：請各委員針對 110 學年度課程計畫及專業課程評量標準擬定進行討論。

說明：本校藝才班三年級課程計畫，今年採用十二年國教新課綱，所以三年級才能專長領域的課程也些許的調整，6 節專長領域課程分別為創意課程 2 節、現代藝術 2 節、工藝巧思 1 節、數位藝術 1 節，四到六年級專長領域課程照舊不變。故三年級創意課程及四、五年級平面課程計畫由賴慧老師撰寫，三年級現代流行課程及四到六年級立體課程計畫由安容老師撰寫，六年級平面課程計畫由家瑜老師撰寫，三到六年級電腦美學課程由勝平老師撰寫。煩請各委員參閱資料並討論是否同意送交課發會審定？

決議：全體通過下學年課程計畫內容，並送交課發會審查。

提案二：請各委員針對 109 學年度美術班畫冊須改進的地方提出討論。

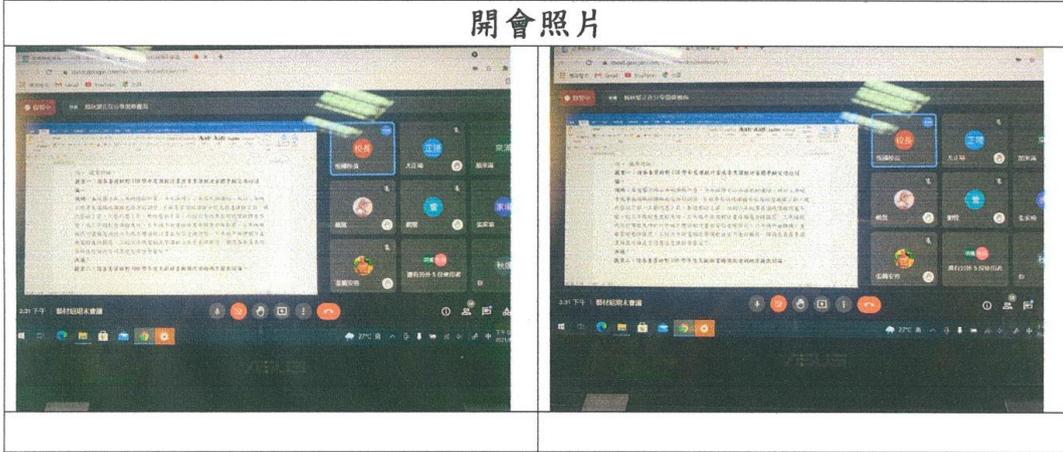
說明：今年畫冊交由名閔創意處理，這次畫冊增加 4 頁共同頁，每個年級設定一個主題，其餘班級頁部分按照之前的畫冊規劃，共同頁的照片由畫冊負責老師挑選，班級頁的照片則由各班老師挑選，分責之後，較不會產生照片重複或有些學生照片太少的情形。

決議：全體通過此提案。

七、 臨時動議：無

八、 散會

開會照片



承辦人：**教師兼才藝課主任 陳秋媛**

處室主任：**教師兼輔導主任 尤正琦**

校長：**屏東縣立恆春國民小學校長 鄭鴻博**

屏東縣恆春國小 109 學年度第 2 學期課程發展委員會

第 3 次會議紀錄

一、時間：110 年 6 月 30 日 14:30

二、地點：會議室

三、主席：校長/鄭鴻博

紀錄：教學組長/黃馨誼

四、簽到：如簽到單

五、會議記錄內容

(一)主席報告

感謝各位委員抽空出席今日會議，今日課發會將審理 110 學年度各項課程計畫，請各位委員能審慎審查，為學生學習作最嚴謹的把關。

(二)工作報告

今日會議主要議題為審查 110 學年度課程計畫，感謝各學年能如期完成課程計畫修改，感謝各位老師的配合。

(三)提案討論

提案一：審查 110 學年度學校課程計畫，請議決。

決議：通過本校 110 學年度學校課程計畫書。

提案二：審查 110 學年度混齡課程計畫，請議決。

決議：通過本校 110 學年度學校課程計畫書。

提案三：審查本校 110 學年度藝才班課程計畫書，請議決。

決議：通過本校 110 學年度藝才班課程計畫書。

提案四：同意備查本校 110 學年度特殊教育課程，提請討論。

決議：同意本校 110 學年度特殊教育課程計畫書。

提案五：配合國家雙語政策 110 學年度學校辦理英語科評量，增列定期評量加考英語口說及平時成績考英語口說項目，相關辦法及列入成績評量與課程計畫之執行面。

說明：

(一)於 108 學年度下學期第三次課發會會議中決議訂第二次定評週為口說週，英文老師於該週上課時間進行口說測驗。

(二)於 109 年 10 月 21 日召開英語文領域共識會議討論上述議題，並於會議中做出決議如下：

1. 各年級英語口說施測範圍於每學期初公布。
 2. 英語領域教師將評分依據作完整文字說明，並需發通知單向家長進行說明測驗方式與測驗範圍。
- (三) 110 學年度定期評量加考英語口說及平時成績考英語口說項目。

決議：依課程規畫辦理。

六、臨時動議：無

七、散會：110 年 6 月 30 日 15:55

承辦人：

教師兼黃馨誼
教學組長

主任：

教師兼顏來滿
教務主任

校長：

屏東縣立恆春
國民小學校長鄭鴻博

屏東縣恆春國小 109 學年度第 2 學期課程發展委員會第 3 次會議簽到單

日期：110 年 06 月 30 日 14:30 地點：google meet 會議室

代表	職稱	姓名	簽到
行政人員 代表	校長	鄭鴻博	出席(如附件圖示)
	教務主任	顏來滿	請假(如附件圖示)
	學務主任	柯仕偉	出席(如附件圖示)
	總務主任	龔朝琴	請假(如附件圖示)
	輔導主任	尤正琦	出席(如附件圖示)
	分校主任	陳堅銘	出席(如附件圖示)
	教學組長	黃馨誼	出席(如附件圖示)
年級代表	一年級	洪育裕	出席(如附件圖示)
	二年級	蔡佩紋	出席(如附件圖示)
	三年級	張孟琪	出席(如附件圖示)
	四年級	蘇靖婷	出席(如附件圖示)
	五年級	曹開寧	出席(如附件圖示)
	六年級	潘姿廷	出席(如附件圖示)
領域教師 代表	語文	李欣儀	請假(如附件圖示)
	數學	李健敏	出席(如附件圖示)
	自然科學	林元瑜	出席(如附件圖示)
	社會	蘇漢堃	請假(如附件圖示)
	藝術	林蕙珊	出席(如附件圖示)
	健康與體育	賴蓮美	出席(如附件圖示)
	綜合活動	賴婉純	請假(如附件圖示)
	生活	葉梅珠	出席(如附件圖示)
	彈性	吳玥蓁	請假(如附件圖示)
特殊教育 教師代表	特殊需求	許素綾	出席(如附件圖示)
藝才班教 師代表	藝才組長	陳秋媛	出席(如附件圖示)
家長代表	家長會長	趙記明	請假(如附件圖示)

